

## Сказка развивает речь

**Сказка** - наиболее любимый для всех детей жанр.

Занимательность сюжета, последовательность его развития, четкость и определенность характера персонажей, постоянные повторы слов и выражений облегчают понимание сказки. В сказке заложена огромная воспитательная сила. Это упражнение в нравственном чувстве.

При подготовке к чтению сказки **нужно организовать наглядно-практическую деятельность детей**, провести соответствующую беседу. Например, перед чтением сказки « Колобок» целесообразно, чтобы ребенок увидел колобка, из чего он сделан, какой формы, легко ли катится. Нужно вспомнить зверей по сказке.

При воспроизведении сказки лучше использовать не чтение, а **чтение - рассказывание**, при такой подаче текста, сохраняется интонация разговорной речи. Рассказывание сопровождается мимикой и жестами. Анализ сказки следует проводить без акцентирования на том, что является вымыслом, а что правдой иначе в сказке пропадает очарование. Вопросы формулируются так, как будто эти события уже происходили.

**Сказку хорошо играть по ролям.** Это огромный толчок в развитии диалогической речи ребенка. У детей развитие речи происходит в разных видах деятельности, в том числе и через ролевой диалог. Театрализованная деятельность позволяет решить многие проблемы опосредованно, т.е. от лица, какого либо персонажа. Это **помогает преодолевать многие психоэмоциональные состояния**. В своей работе мы используем знакомые сказки.

В играх по сказке **происходит максимальное развитие речи ребенка**, ребенок преодолевает свои комплексы, учится находить выход из сложных ситуаций, становится коммуникабельным.

При обучении детей, посредством речевой выразительности необходимо использовать **знакомые и любимые сказки**, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка.



С уважением логопед ДОУ Борисова Н.С.