



**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ГОРНОУРАЛЬСКИЙ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 20**

Сборник методических и дидактических материалов

**Особенности организации образовательного процесса для
детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-
инвалидов в образовательной организации,
реализующей образовательные, адаптированные
образовательные программы дошкольного образования**



с. Николо-Павловское

2025

Сборник методических и дидактических материалов «Особенности организации образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в образовательной организации, реализующей образовательные, адаптированные образовательные программы дошкольного образования»

В сборнике представлены методические и дидактические материалы, апробированные и используемые в работе педагогами дошкольных образовательных организаций муниципального округа Горноуральский Свердловской области.

Цель сборника: обобщение и распространение педагогического опыта в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Сборник предназначен для педагогических работников, реализующих образовательные, адаптированные образовательные программы дошкольного образования с целью использования в педагогической практике. Электронный сборник размещен на сайте <https://mbdou20ggo.tvoysadik.ru/>, и является общедоступным для неограниченного числа пользователей.

*Ответственность за содержание материалов
и соблюдение этики цитирования источников несут авторы.*

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название	Стр.
1	Многофункциональное дидактическое пособие «Речевая карусель» Н.С. Борисова, учитель-логопед, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	5
2	Логопедическое пособие «Смотри и повторяй» (нейро-карточки для автоматизации и дифференциации звуков) Н.С. Борисова, учитель-логопед, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	10
3	Особенности работы инструктора по физической культуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья А.С.Черепанова, инструктор по физической культуре, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	13
4	«Многофункциональное пособие по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Звукарик» Е.А. Климцева, учитель-логопед, <i>МБДОУ детский сад №30 комбинированного вида, МО Горноуральский</i>	18
5	ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ как средство развития пространственных представлений и снятие импульсивности у детей с ограниченными возможностями здоровья А.С.Ефимовских, педагог-психолог, <i>МБДОУ детский сад №30 комбинированного вида, МО Горноуральский</i>	20
6	Методические рекомендации по развитию мелкой моторики рук через использование нестандартного оборудования М.В. Козлова, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	34
7	Организация кружковой работы по театрализованной деятельности для детей с ОВЗ. О.С. Сергеева, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	42
8	Консультация для педагогов по использованию в работе с детьми ОВЗ методики Бельгоу Сенсорные мешочки «Веселая семейка» Т.А. Красулина, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	52
9	Конспект занятия в старшей группе для детей с ОВЗ Тема: «Звуки [м], [м'] и буква М». Т.А. Красулина, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	55
10	Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей с ОВЗ «Волшебный сундучок или приключения палочек-стучалочек» С.В. Бушмакина, музыкальный руководитель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка», МО Горноуральский</i>	59
11	Игры для детей с ОВЗ И.А. Осипова, педагог-психолог, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	65
12	Использование балансировочной доски Бильгоу в работе с гиперактивными детьми старшего дошкольного возраста М.А. Гончаренко, педагог-психолог, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка», МО Горноуральский</i>	66

13	Конспект занятия для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста с использованием приемов нейропсихологической коррекции Е.В.Ваткина, социальный педагог, <i>МБДОУ детский сад №26, МО Горноуральский</i>	70
14	Конспект НОД по освоению образовательной области «познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений) для детей-инвалидов с нарушением зрения в младшей группе Е.А. Моденова, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка», МО Горноуральский</i>	79
15	Организация работы по физическому воспитанию с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами Н.А.Казакова, инструктор по физической культуре, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка», МО Горноуральский</i>	83
16	Современные формы организации работы по развитию познавательной активности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами к школьному обучению Г.Г. Головских, старший воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка», МО Горноуральский</i>	91
17	Опыт работы с дошкольниками с нарушениями речи Т.А. Жданова, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	96
18	Использование пособия «КУБИКИ ИСТОРИЙ», для обучения связной речи дошкольников с ОВЗ. Ю.С. Зяблова, учитель – логопед, МБДОУ № 2	111
19	«Использование тематических комплектов в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в ДОУ» Е.Н. Антонова, учитель-дефектолог, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2, МО Горноуральский</i>	116
20	«День матери» Развлечение для детей разновозрастной комбинированной группы с родителями Н.С. Сащенко, инструктор по физической культуре, А.Г. Рыжкова, учитель-логопед, Е.Г. Лапина, педагог-психолог, <i>МБДОУ детский сад №26, МО Горноуральский</i>	121
21	Приемы работы с «Линейным календарем» при формировании временных представлений у дошкольников с овз (зпр) Долотина Н.А., воспитатель <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2, МО Горноуральский</i>	124
22	«Кому что нужно для работы» Настольно-дидактическая игра о профессиях. Н.В. Димитриева, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	128
23	Педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и его семьи в образовательном пространстве ДОУ Н.В. Семёнова, заведующий, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	141
24	Картотека музыкально-дидактических игр для детей ОВЗ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР» Е.П. Деянова, музыкальный руководитель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	143
25	Игровые упражнения для детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду. К.А. Голоушкина, воспитатель, <i>МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский</i>	148

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «РЕЧЕВАЯ КАРУСЕЛЬ»

Борисова Наталья Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

Цель: Создание условий для коррекции и развития речевой, познавательной и творческой активности детей дошкольного возраста с ОВЗ на основе практических действий, посредством полноценной, вариативной, компактной подборки развивающих игр.

Задачи: Активизация познавательных процессов, формирование и развитие навыков владения коммуникативными средствами речи

Коррекция и развитие словарного запаса, развитие лексико-грамматических категорий речи, автоматизация звукопроизношения

Развитие координации движений мелкой моторики руки, развитие зрительного и слухового внимания и памяти

Описание пособия

Многофункциональная ширма-карусель отвечает всем требованиям, предъявляемым ФГОС к предметно-развивающей среде группы, а именно:

- Безопасность
- Насыщенность
- Трансформируемость
- Полифункциональность
- Вариативность
- Доступность

Пособие позволяет проводить игру как индивидуально с каждым ребенком, так и с группой детей, превращая традиционную игру в необычное представление.



- Пособие изготовлено на основе готовой перекидной системы для размещения офисной информации, формата А4. Имеет 20 рабочих поверхностей, на которых наклеены кармашки разных размеров.

- Игровой дидактический материал подбирается в зависимости от тематического цикла «Осень», «Птицы», «Овощи. Огород», «Транспорт» и т.д.
- Наглядный материал- наборы карточек, систематизированных в картотеку.

Тематический цикл «Дикие животные зимой»

Это зимний лес.



Речевая игра «Кто живет в лесу?» (активизируем словарь существительных, прилагательных и слов-действий)

Лиса какая?

Что умеет делать лиса?

Дидактическая игра «Чье жилище?» «Кто что ест?»

Это логово волка.

Шишки ест белка.



Дидактическая игра «Один-много» «Чьи следы?»
(В лесу много серых волков) (На снегу следы рыси.)



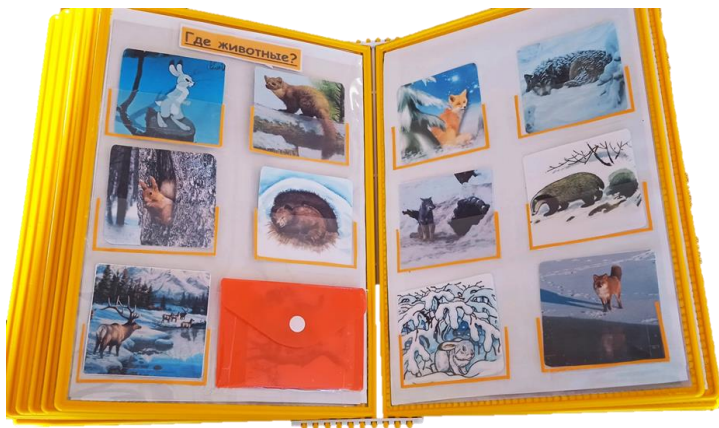
Грамматическая игра «Чьи шубки? «Чей нос, уши, рога?»»

(заячья шубка, лисий нос, оленье рога)



Грамматическая игра «Где животное?» (составление предложений с предлогами)

Лиса спряталась ЗА ёлку. Барсук вышел ИЗ норы.



Дидактические игры на развитие мышления, внимания и памяти

Игра «Четвертый лишний»



Игры «Найди отличия»

«Где спрятались зайцы?» «Чья тень?»



На страницах «Послушный карандаш» размещены задания на развитие у детей навыка умения обводить фигуру по контуру, штриховать и закрашивать.



Учимся играя, с удовольствием!

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СМОТРИ И ПОВТОРЯЙ» (НЕЙРО-КАРТОЧКИ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ И ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВУКОВ

Борисова Наталья Сергеевна,

учитель-логопед,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский,

e.mezenina@yandex.ru

Нейро-карточки предназначены для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в словах, развитие речи, моторики и жестов.

С помощью этого пособия ребенок обучается навыкам переключения внимания, а также пособие способствует развитию зрительного внимания и памяти. Пособие предназначено для детей 5-8 лет.

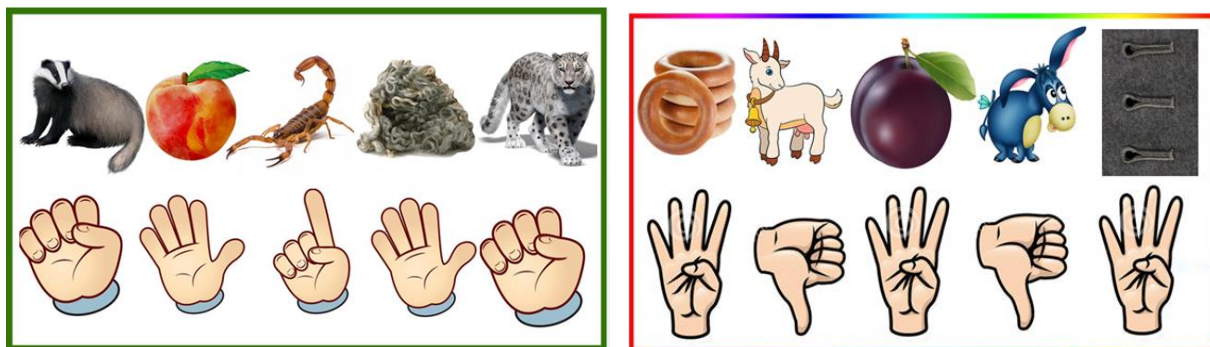
Материал универсальный, может быть использован для проведения логопедических, и иных развивающих игр, занятий с детьми дошкольного возраста, направленных на развитие речи, обогащение словарного запаса. Материал используется полностью или в части, исключительно на усмотрение взрослого, проводящего игру или занятие.

Пособие представляет собой наборы игровых карточек-полей для автоматизации свистящих, шипящих и сонорных звуков (172 штуки). Формат А4



Каждая карточка содержит речевой материал по автоматизации звука и сопровождается значковым жестом.

Задача ребенка - произносить слова, показывая указанный жест



С представленным речевым материалом на каждой карточке можно играть в лексико-грамматические игры

«Один- много» (одна корзина-много корзин)

«Назови ласково (книжечка, ладошечка)

«Чего(кого) не стало? (нет волны, нет лолдата)

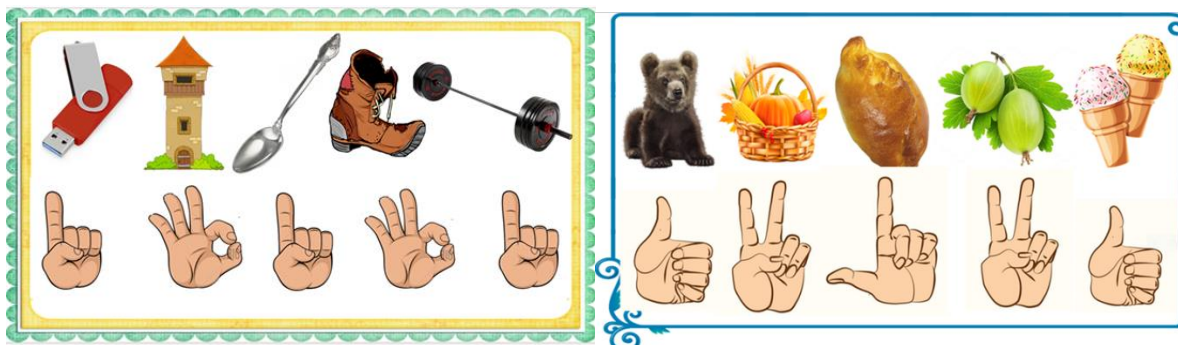
«Что (кто) за кем, перед, между (перед солдатом белка, Между ладошкой и корзиной-книга)



А так же подобранный материал может служить для развития памяти, внимания, воображения через игры

«Подружи слова» (ягоды крыжовника можно добавить в мороженое)

«Ассоциации» (медведь- берлога, малина, мед, шкура)



Развиваемся, играя с пособием «Смотри и повторяй»



Нейро-гимнастические упражнения – это полезная и эффективная техника для детей с ОВЗ.

Систематическое использование этих игр помогает достичь более высоких результатов коррекционной работе. Детям нейро-гимнастика помогает развивать мелкую моторику, память, повысить концентрацию внимания и развить мыслительные операции, а значит готовит детей к освоению учебных навыков.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Черепанова Антонина Сергеевна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад комбинированного вида №20, МО Горноуральский
cherepanowa.antonina@yandex.ru

Работа инструктора по физкультуре с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) представляет собой важную и сложную задачу, требующую глубокого понимания особенностей физического и психоземotionalного развития этих детей. В условиях современного общества, где инклюзия становится все более актуальной, необходимо адаптировать физическую активность таким образом, чтобы она была доступна и полезна для детей с различными ограничениями. Проблема заключается в том, что традиционные методы физической культуры часто не учитывают индивидуальные потребности и возможности детей с ОВЗ, что может привести к снижению их мотивации и физической активности.

Актуальность данной проблемы обусловлена растущим вниманием к вопросам инклюзии и доступности физической культуры для всех детей, независимо от их физических возможностей. В России и мире наблюдается тенденция к интеграции детей с ОВЗ в общественные и образовательные процессы, что требует от специалистов новых знаний и умений.

Работа инструктора по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении всегда требует внимательности и индивидуального подхода. Но когда речь заходит о работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, эти требования возрастают многократно. Инструктор становится не просто организатором занятий, а ключевым элементом в процессе реабилитации и социальной адаптации ребенка.

Ключевые задачи инструктора по физической культуре, работающего с детьми с ОВЗ, включают:

— улучшение физического здоровья и функционального состояния: развитие общей и мелкой моторики, координации движений, силы, выносливости, и гибкости – все это необходимо для повышения качества жизни ребенка;

— социальная адаптация и интеграция: создание благоприятной среды для общения и взаимодействия со сверстниками, формирование навыков работы в команде, преодоление барьеров в общении;

— психологическая поддержка: формирование позитивной самооценки, уверенности в своих силах, развитие адаптивных механизмов преодоления трудностей;

— коррекция и компенсация нарушений: использование физических упражнений для компенсации нарушенных функций и развития сохранных возможностей;

— профилактика вторичных отклонений: предотвращение развития гиподинамии, сколиозов, плоскостопия и других проблем, связанных с особенностями развития.

Работа с детьми с ОВЗ требует от инструктора по физической культуре ряда специфических знаний и навыков:

1) Знание особенностей развития детей с различными видами ОВЗ: инструктор должен понимать причины и последствия нарушений, характерных для детей с задержкой психического развития (ЗПР), расстройствами аутистического спектра (РАС), нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), нарушениями зрения, слуха, речи и другими.

2) Индивидуальный подход: программа занятий должна разрабатываться с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, его возможностей, потребностей и ограничений. Необходимо учитывать медицинские рекомендации и заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

3) Тщательное планирование: необходимо детально планировать каждое занятие, предусматривая возможность адаптации упражнений и заданий в зависимости от состояния ребенка.

Использование специальных методов и приемов: в зависимости от вида ОВЗ могут применяться специальные методы и приемы, например: для детей с НОДА – использование специальных ортезов, тренажеров, упражнений на растяжку и укрепление мышц; для детей с ЗПР – упрощение инструкций, повторение заданий, визуальная поддержка, использование игровых форм; для детей с РАС – создание предсказуемой и структурированной среды, использование визуального расписания, постепенное введение новых упражнений; для детей с нарушениями зрения или слуха – адаптация упражнений, использование тактильных и вербальных инструкций, увеличение громкости голоса или использование жестового языка.

Кроме того, следует учитывать, что для успешных занятий необходимо создать безопасную и комфортную среду, учитывающую потребности детей с ОВЗ. Для этого необходимо использовать мягкие маты и другое защитное оборудование, обеспечить достаточное пространство для движения, устранить отвлекающие факторы, на занятиях использовать различные визуальные подсказки и обозначения.

Успех коррекционно-развивающей работы во многом зависит от налаженного взаимодействия инструктора с родителями, воспитателями, психологами, логопедами и другими специалистами. Необходимо регулярно обмениваться информацией о прогрессе ребенка, обсуждать возникающие вопросы и разрабатывать единую стратегию.

Для получения положительных результатов в работе с детьми с ОВЗ необходимо регулярно оценивать эффективность проводимых занятий, отслеживать динамику развития ребенка, чтобы была возможность скорректировать программу по необходимости.

При подготовке к занятиям важно помнить, что главная цель занятий физической культурой с детьми с ОВЗ – не достижение спортивных результатов,

а улучшение их здоровья, развитие двигательных навыков и социальной адаптации. Физические упражнения должны быть адаптированы и подобраны с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, его физического состояния, уровня развития, и способствовать максимальному включению в процесс. Важно создавать комфортную и безопасную атмосферу, где каждый ребенок сможет проявить себя и получить позитивный опыт. Также необходимо учитывать рекомендации специалистов (логопедов, психологов, врачей) и специфику ОВЗ.

Примеры адаптированных упражнений:

Для развития координации: вместо прыжков через скакалку – перешагивание через лежащую на полу скакалку.

Для развития общей моторики: вместо бега на скорость – ходьба по прямой линии с разным темпом.

Для развития силы: вместо отжиманий от пола – отжимания от стены.

Для развития гибкости: вместо наклонов вперед – плавные наклоны в стороны.

Работа с детьми с ОВЗ требует большого терпения, такта и веры в возможности каждого ребенка. Важно поддерживать позитивный настрой и создавать атмосферу успеха. Строить занятия так, чтобы ребенок справлялся с заданиями, не переутомлялся и ему было интересно. В этом инструктору могут помочь следующие рекомендации:

- Начинать с простых игр и упражнений, постепенно усложняя их.
- Использовать яркое и привлекательное оборудование.
- Обеспечивать четкую инструкцию и демонстрацию упражнений.
- Хвалить и поддерживать детей за их усилия.
- Давать возможность отдохнуть и восстановиться.
- Адаптировать правила игр в соответствии с возможностями детей.

— Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка: зрение, слух, моторика и т.д.

При работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья можно использовать следующие игры:

«Солнышко и дождик»

Дети бегают по площадке под музыку. Когда взрослый говорит: «Солнышко!» — дети бегают и прыгают. Когда взрослый говорит: «Дождик!» — дети бегут под зонтик или в домик. (Можно использовать бубен вместо голоса или музыку).

«Поймай мяч»

Взрослый бросает мяч ребенку, а ребенок должен поймать его. (Начинать с больших и легких мячей, постепенно переходя к мячам меньшего размера и веса). Можно кидать мяч в корзину.

«Пройди по дорожке»

Ходьба по прямой линии, по кругу, по змейке, по гимнастической скамейке (с поддержкой). (Также можно использовать разные поверхности: ковер, дорожка из ткани, доски и т.д.).

«Птички в гнездышках»

Дети-«птички» летают по залу (бегают, машут руками). По сигналу «птички летят в гнездышки» – дети занимают свои места (круги на полу, обручи).

«Веселые животные»

Имитация движений разных животных (зайчики прыгают, медведи ходят, кошечки крадутся и т.д.). (Сопровождается звуками животных).

«Найди свой цвет»

Дети бегают под музыку. По команде «Найди свой цвет!» дети должны найти предмет соответствующего цвета и коснуться его.

«Упражнения с мячом»

Перекатывание мяча руками и ногами, бросание мяча в цель, передача мяча друг другу.

«Упражнения на гимнастической скамейке»

Сидение на скамейке с опорой на руки, перешагивание через скамейку, ходьба по скамейке с поддержкой.

«Ползание по-пластунски»

Передвижение на животе с помощью рук и ног. (Проводится на мягкой поверхности).

«Перебери фасоль»

Пересыпание фасоли из одной емкости в другую.

«Собери бусы»

Нанизывание бусин на шнурок. (Подбирать размер бусин в зависимости от уровня развития ребенка.)

«Застегни пуговицы»

Застегивание и расстегивание пуговиц на одежде или специальных рамках.

«Мозаика»

Составление изображений из элементов мозаики. (Начинать с крупных элементов).

«Сминаем бумагу»

Комкаем бумагу в комок, делаем шарики.

«Повтори за мной»

Взрослый показывает серию движений, а дети должны повторить их.

«Паровозик»

Дети встают друг за другом и имитируют движение паровоза.

«Передай мячик»

Дети сидят в кругу и передают друг другу мячик.

«Идем к колокольчику»

Следование за звучащим колокольчиком.

«Запомни порядок»

Играющие выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Взрослый, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Затем водящим становится ребенок.

«Кто летает?»

Взрослый произносит слова. Если он называет летающий предмет, ребенок отвечает «летает» и двигается, машет руками, как крыльями. Если назван нелетающий предмет, то ребенок молчит и останавливается.

Игра «Ухо-нос».

Ребенок слушает команду: «Ухо» и дотрагивается до уха. «Нос» – дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.

Приведенные выше упражнения и игры – это лишь пример, некая отправная точка. Важно адаптировать игры и упражнения под конкретную группу детей и их индивидуальные потребности.

Работа инструктора по физической культуре в ДОУ с детьми с ОВЗ – это сложный, но очень важный и благодарный труд. Она требует специальных знаний, навыков, терпения и любви к детям. Правильно организованные и адаптированные занятия могут значительно улучшить физическое и психическое здоровье детей с ОВЗ, способствовать их социальной адаптации и интеграции в общество. В конечном итоге, это помогает детям с ОВЗ раскрыть свой потенциал и жить полноценной жизнью.

Литература:

1. Баряева Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с.
2. Екжанова Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие / Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелова. — Санкт-Петербург: КАРО, 2016. — 336 с.
3. Психология детей с нарушениями поведения: пособие для психологов и педагогов / И. А. Фурманов. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 351 с.
4. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2012. — 181 с.

«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ЗВУКАРИК»

Климцева Екатерина Александровна,

учитель-логопед,

МБДОУ детский сад №30 комбинированного вида, МО Горноуральский

ekaterina.klimtseva@yandex.ru

Основной целью данного пособия является использование серии дидактических игр в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи. Создание оптимальных условий применения игровых средств, представленных пособием «Звукарик», для автоматизации и дифференциации звуков, работы над словообразованием, над преодолением лексико-грамматического недоразвития позволяет находить новые пути и методы коррекции, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников грамоте.

Коррекционно-развивающее многофункциональное пособие способствует не только речевому, но и личностному и интеллектуальному развитию детей, вызывает интерес многократной игры.

Многофункциональность пособия заключается в том, что его используют для различных видов деятельности, развития речи, познавательного развития, формирования элементарных математических представлений. Данное пособие можно использовать во всех образовательных областях при проведении тематических недель.

Авторское пособие «Звукарик» включает нескольких коррекционно-развивающих блоков:

Первый блок «Весёлая гимнастика для язычка», в котором представлены карточки артикуляционных упражнений с примерами на все группы звуков. Также можно использовать деревянные фигурки для закрепления названий упражнений и поддержания интереса ребёнка к игре с язычком.

Второй блок «Звуковые линейки» содержат визуальный артикуляционный уклад звуков и звуковые дорожки для автоматизации изолированных звуков, и развития мелкой моторики.

Третий блок игра «Паровозик» для развития у дошкольников слогового анализа.

Четвёртый блок игра «Где живёт звук?» на формирование фонематического анализа. По ходу игры задания могут усложняться, например, по мимо места положения звука в слове у ребенка можно спросить порядок всех звуков в слове, выделение отдельных звуков, различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твердый-мягкий).

Пятый блок игра «Великан и гномик» направлена на формирование словоизменения при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Шестой блок игра «Посчитай-ка» для согласования существительных с числительными, а также упражнения в образовании существительных в родительном падеже единственного и множественного числа.

Седьмой блок «Слоговые дорожки» для автоматизации и дифференциации звука в слогах, закрепления представления о понятии «слог», развития навыка чтения.

Восьмой блок игра «У кого что?» направлена на **работу над слоговой структурой слова, закрепление правильного произношения звуков в словах и предложениях, упражнение в употреблении существительных в предложном и винительном падежах, а также воспитание самостоятельности и контроля за собственной речью.**

Каждый блок трансформируем может дополняться и преобразовываться.

Ссылка на видео обзор пособия»: <https://disk.yandex.ru/i/-YR5t7kEOb3fkA>

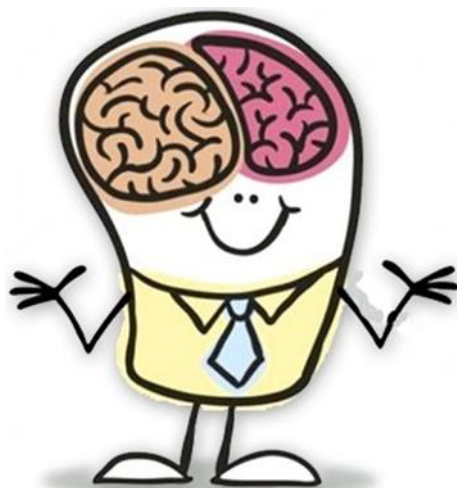
«ЗЕРКАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ»

как средство развития пространственных представлений и
снятие импульсивности у детей с ограниченными возможностями
здоровья

Ефимовских Алёна Сергеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад №30 комбинированного вида, МО Горноуральский



Содержание

Введение	21
Описание метода «Зеркальное рисование»	22
«Геометрические фигуры»	23
«Сюжетные картинки»	26

Введение

Гармоничная и слаженная работа обеих полушарий головного мозга -это фактор успешности в дальнейшем обучении в школе.

Зеркальное рисование относится к кинезиологическим упражнениям. Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Они повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, развивают мелкую моторику. Рисование в зеркальном отражении снимает стресс - оно не воспринимается как учеба, а воспринимается как развлечение, поэтому оно убирает нервное напряжение. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

«Зеркальное рисование» является одним из эффективных методов развития мелкой моторики рук, ориентации на листе бумаги и в пространстве.

Данный метод повышает стрессоустойчивость детей, улучшает мыслительную деятельность.

Задачи метода:

1. Развитие зрительно-пространственных представлений, ориентирование на листе бумаги;
2. Развитие концентрации и устойчивости зрительного внимания;
3. Формирование самоконтроля своих действий;
4. Формирование достаточного объема зрительного восприятия полного образа и отдельных фрагментов;

Таким образом, «Зеркальное рисование» позволяет охватить различные области в развитии интеллекта и психики ребенка, а так же развить ориентировку на листе бумаги.

Описание метода «Зеркальное рисование»

Лист бумаги разделен горизонтально на 2 части. На верхней части листа располагается перевернутый рисунок, «вверх ногами».

Нижняя часть листа остается чистой. Она предназначена для переноса данной картинке ребенком «зеркально».

Пример картинки

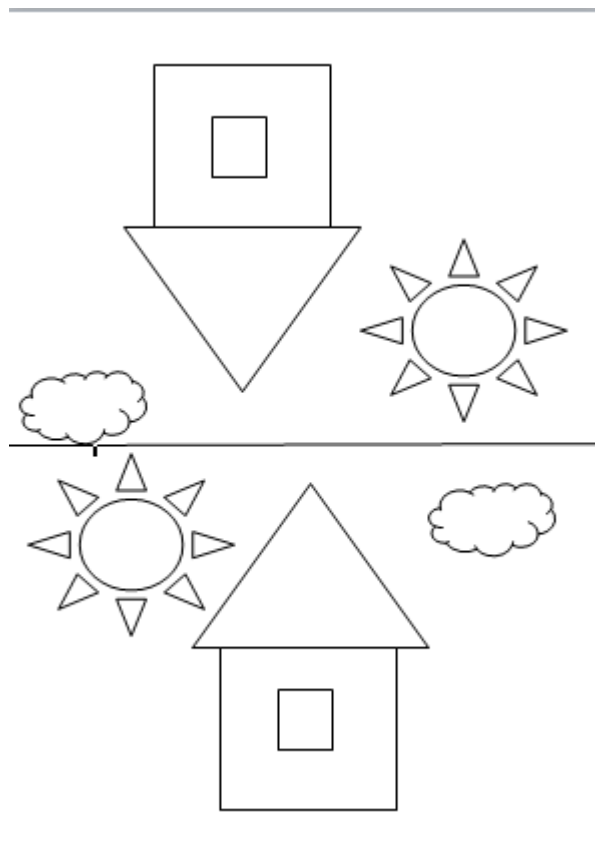


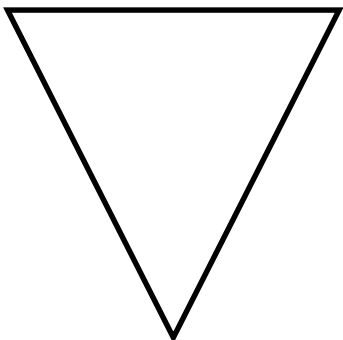
Рисунок ребенка

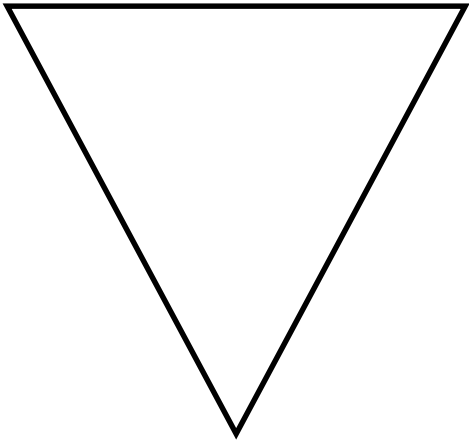
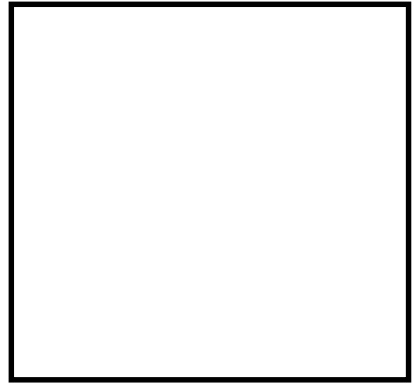
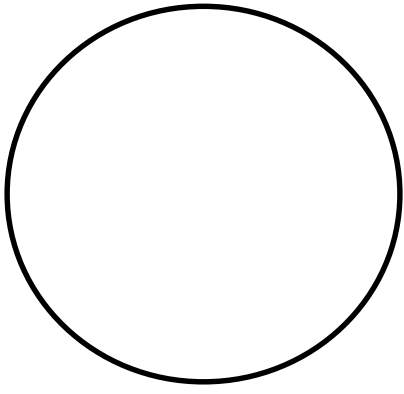
Главное, следить за тем, что бы ребенок правильно переносил картинку. Если на верхнем изображении солнце слева, то и на зеркальном изображении солнце тоже должно быть слева.

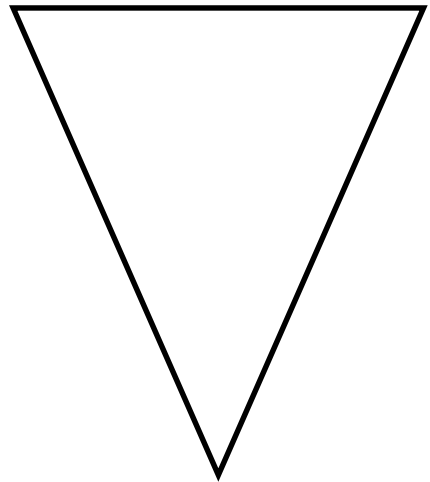
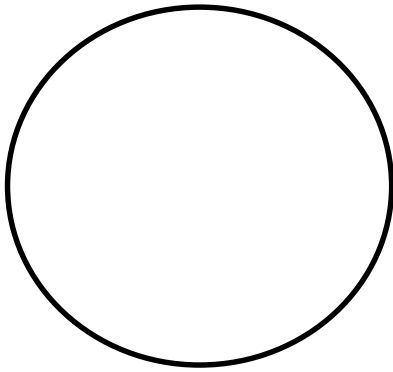
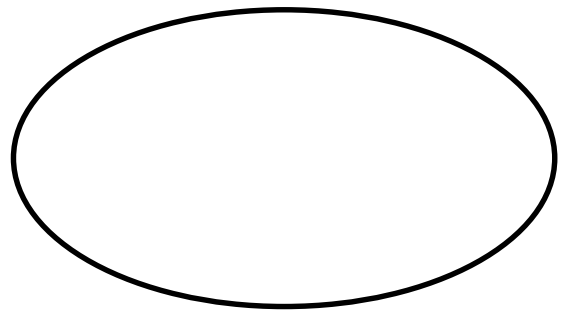
Литература:

1. Журнал «Образование и воспитание» №4 (19) 2018 год
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/zerkalnoe-risovanie-kak-metod-razvitiya-mezhpolusharnogo-vzaimodeistvija-u-detei-s-ovz>

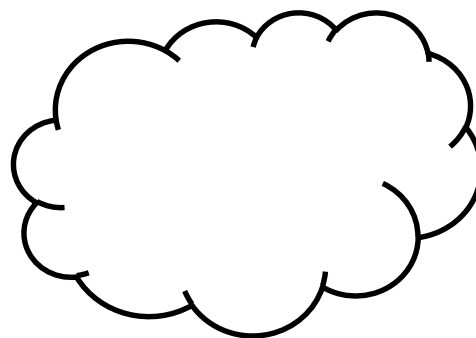
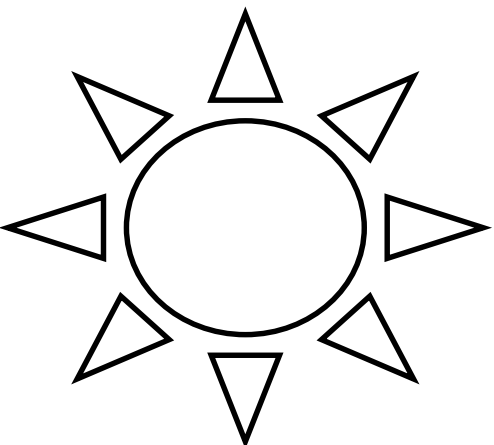
«Геометрические фигуры»

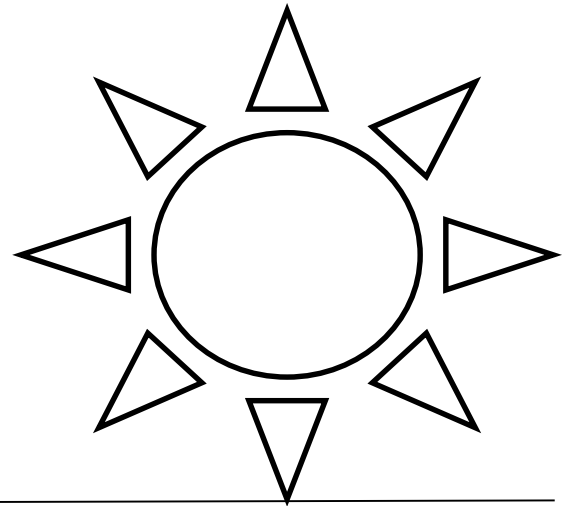
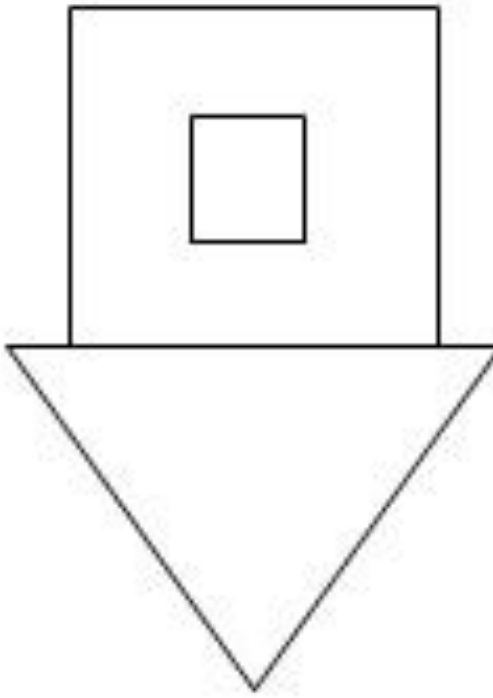


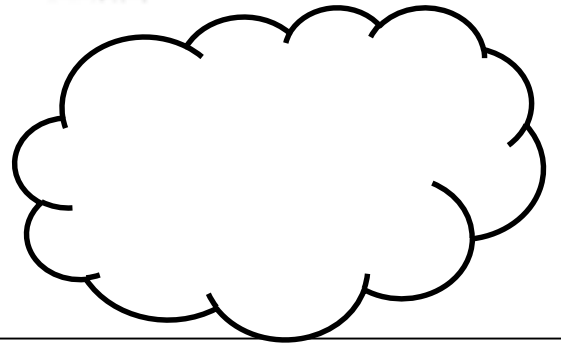
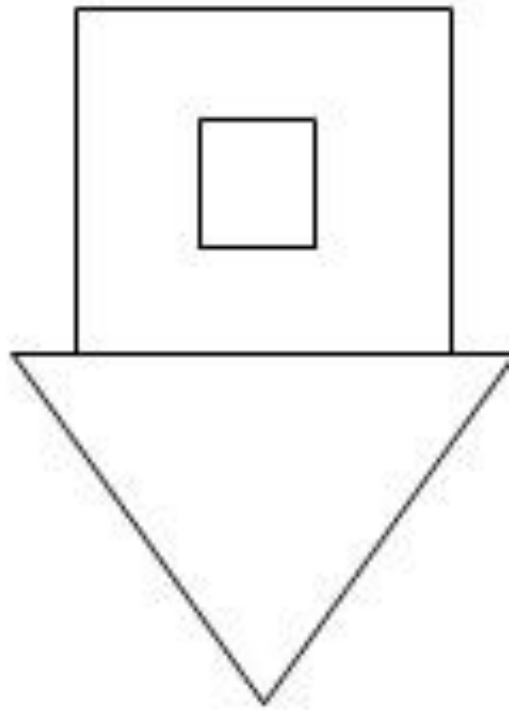
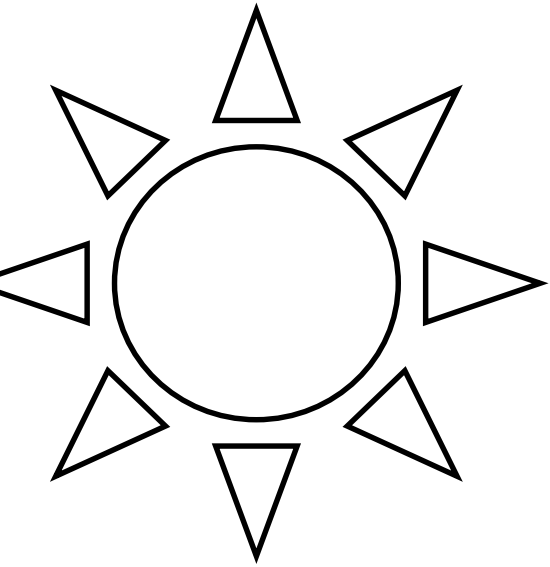


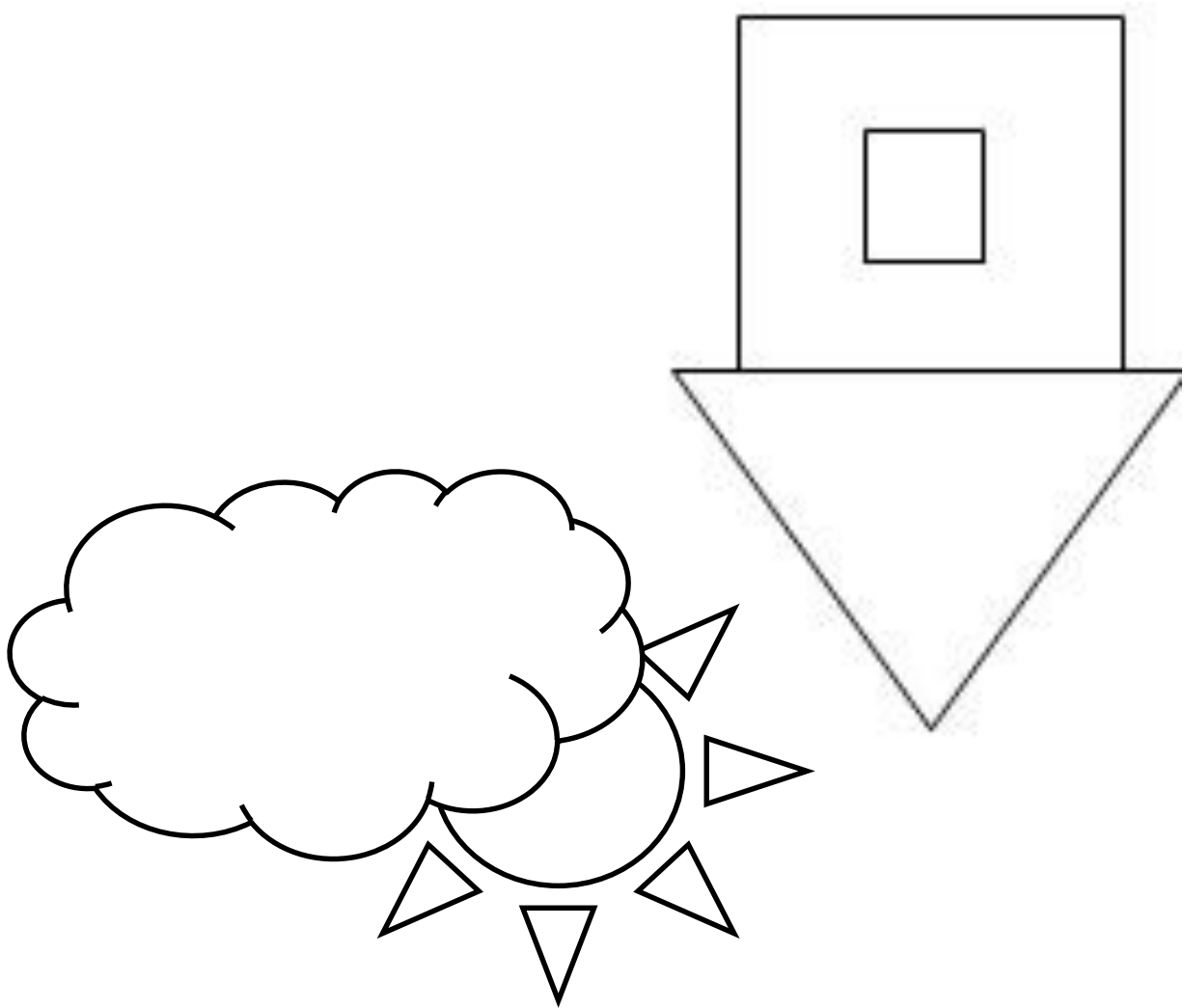


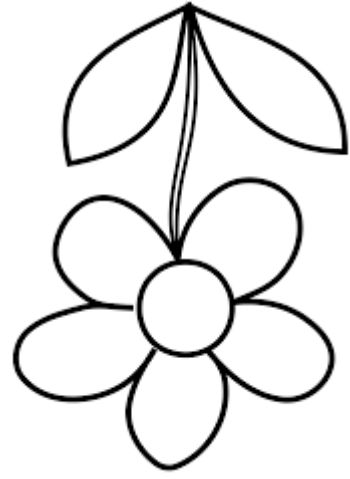
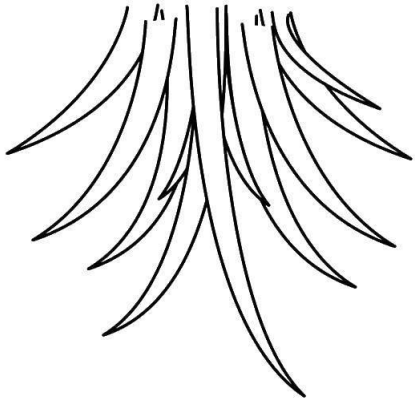
«Сюжетные картинки»

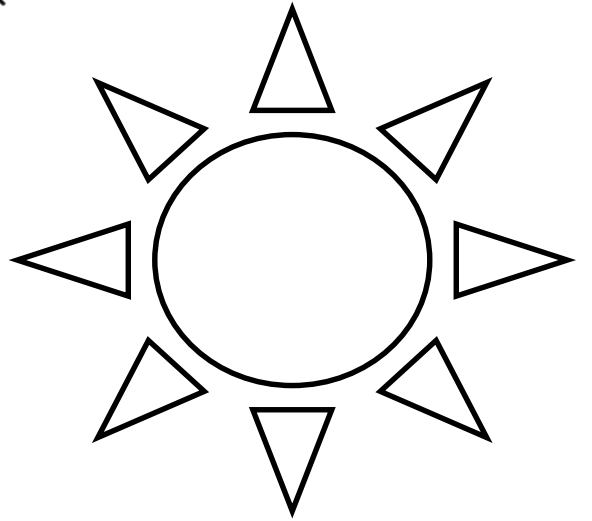
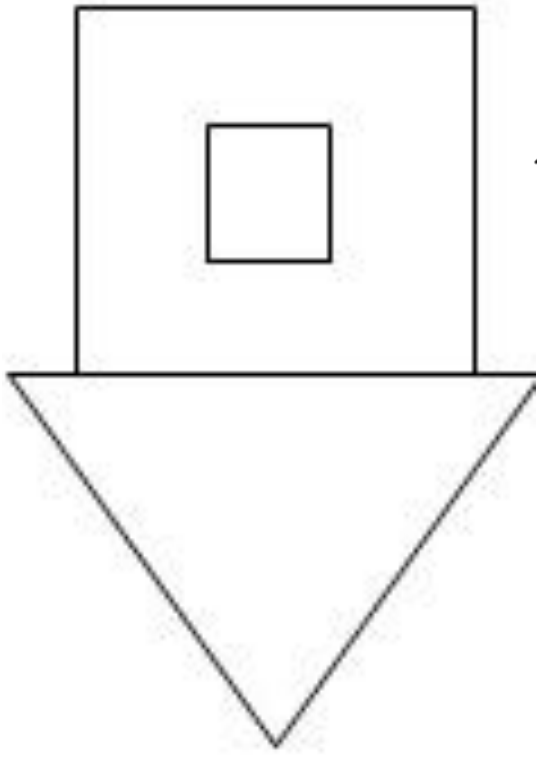


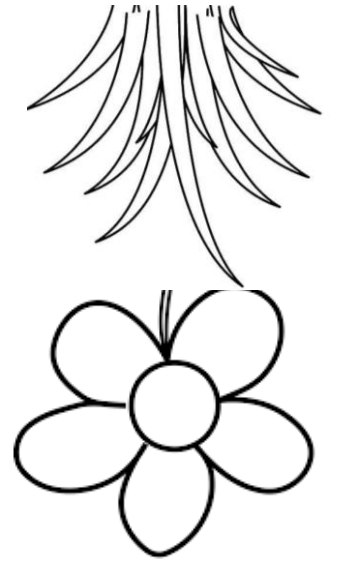
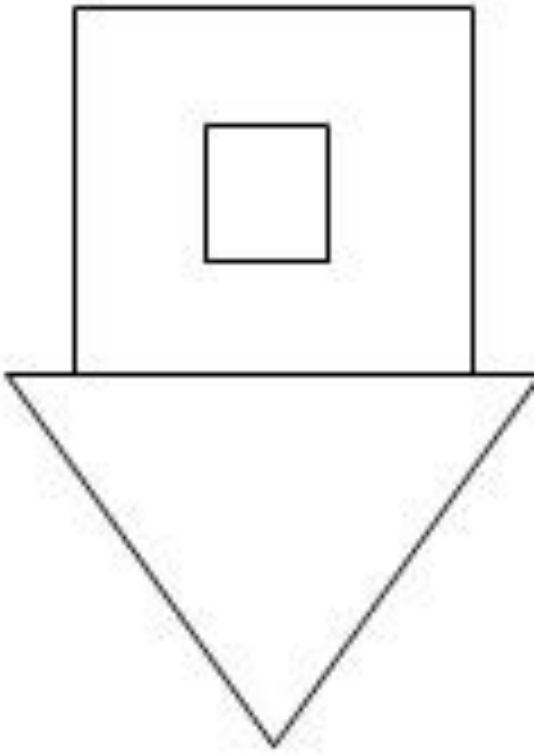


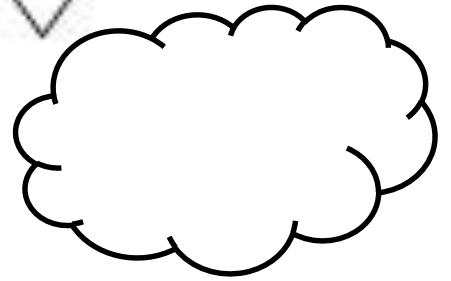
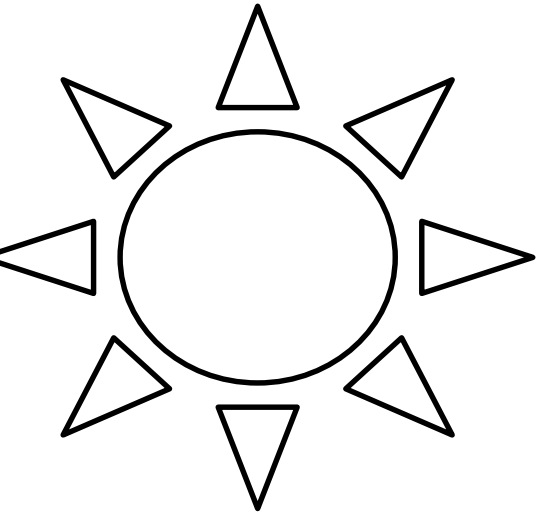
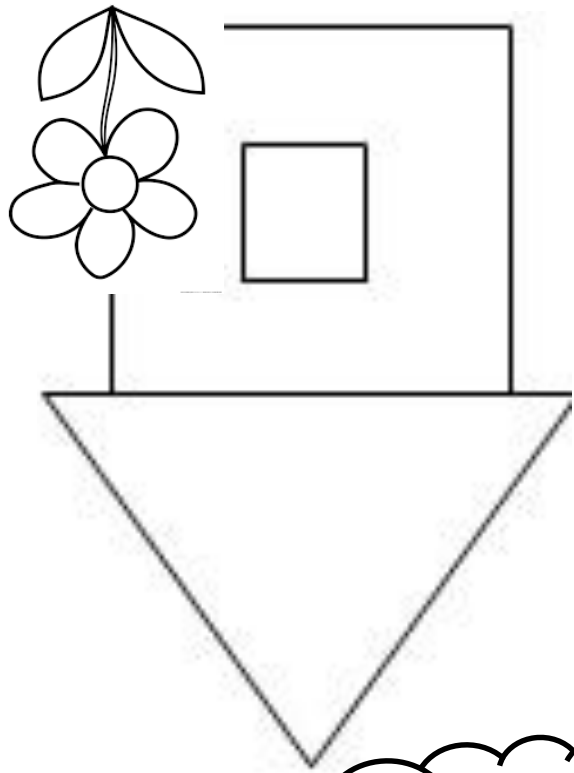
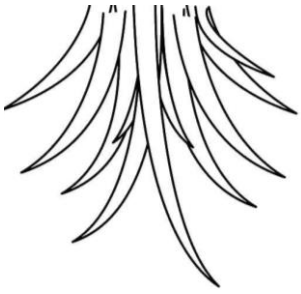












МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Козлова Мария Владимировна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые им нужно передавать. Конечно, хочется, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным.

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Именно поэтому необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи выявлен недостаточный уровень сформированности не только крупной моторики, но и тонких движений кистей пальцев рук. Отставание в развитии тонкой моторики рук у дошкольников препятствует овладению ими навыков самообслуживания, затрудняет манипуляцию различными мелкими предметами, сдерживает развитие некоторых видов игровой деятельности. Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. Всё это обуславливает необходимость целенаправленной специальной работы по коррекции и развитию тонких координированных движений рук. Специалисты утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное отношение тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. В работах В.М. Бехтерева доказано, что простые движения рук помогают убрать напряжения не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит развивать речь ребенка. В исследованиях М.М. Кольцовой было выявлено, что развитие тонких движений пальцев рук предшествуют появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схема человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев. Исходя, из выше сказанного зарубежными и отечественными педагогами и исследователями были разработаны упражнения для развития кистей рук и пальцев. Например, в Китае распространены упражнения ладоней с камнями и металлическими шарами. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая» и т.п. Я в своей работе предлагаю использовать нестандартное

оборудование для развития мелкой моторики рук. По моему мнению, этот вид деятельности развивает ручную моторику ребенка, познавательную сферу (память, речь, мышление, пространственное представление, процессы психоэмоциональной саморегуляции, формируют творческий потенциал, совершенствуют коммуникативные навыки).

Мелкая моторика - это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями. Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом. Ребенок со скованными движениями неумелых пальцев отстает в психомоторном развитии, у него возникают проблемы с речью.

Дети очень любят манипулировать, играть с предметами-заместителями, придумывать для них новое применение. В своей работе я использую игры с предметами, которые окружают ребенка в быту.

В пальчиковых играх с нестандартным оборудованием содержание стихотворения изображается с помощью движения рук и пальцев. Во время игр с различными предметами также задействована ориентировка в схеме тела (голова, руки, ноги, туловище).

Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение, координирует движения пальцев рук, расширяет словарный запас, приучает руку к осозанным, точным, целенаправленным движениям.

Основной целью представленных игр является развитие координации движений мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Формирование познавательной активности и творческого воображения детей.
2. Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развитие артикуляционной и мелкой моторики.
2. Развитие зрительного, слухового восприятия, творческого воображения.
3. Развитие тактильной чувствительности рук.
4. Развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения.
5. Упражнение в умении выражать свое эмоциональное состояние, используя мимику и выразительные движения пальцев рук.
6. Совершенствование двигательной памяти.

Коррекционно-воспитательные задачи:

1. Создание положительного эмоционального фона, радости, ожидания праздника.
2. Воспитание усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.
3. Воспитание внимания к обращенной речи.
4. Воспитание самоконтроля за речью, желания заниматься.

5. Формирование коммуникативных навыков.

Прежде чем показывать ребенку пальчиковую игру с нетрадиционными предметами, сначала сами проиграйте сюжет. Перед игрой следует обсудить ее содержание, отработать ключевые движения и комбинации пальцев с предметами. Это не только подготовит ребенка к правильному выполнению движений в игре, но и создаст благоприятный эмоциональный настрой.

Не ставьте перед ребенком несколько задач одновременно (например, показывать движения с предметом и произносить стихотворение), так как объем внимания у него ограничен и сложная задача может сразу отбить интерес к игре. Старайтесь не замечать, если ребенок поначалу делает что-то не правильно, хвалите за успехи, не занижайте его самооценку, внушайте малышу уверенность в том, что у него все получится. Не сравнивайте детей друг с другом, а принимайте их такими, какие они есть.

Работу проводите регулярно, систематически. Пальчиковые игры с нестандартным оборудованием обладают способностью настраивать детей на концентрацию внимания, что также может быть использовано педагогом, но по этой же причине ими нельзя злоупотреблять – в течение дня к ним можно обращаться несколько раз, но играть понемногу.

Соблюдайте временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка. Учитывайте индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.

Стихи следует произносить то повышая, то понижая голос, делая паузы, выделяя те или иные слова, движения выполнять синхронно со стихами или в паузах. Детям раннего возраста трудно проговаривать весь текст сразу, поэтому для начала им достаточно выполнять движения вместе со взрослым.

Играя с детьми в игры, обращайтесь особое внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

Не забывайте о том, что малыш воспринимает ваши действия зеркально: произнося команду «влево», вы должны делать «вправо» и наоборот.

По ходу занятия комментируйте, помогайте, подсказывайте и оценивайте действия ребенка для закрепления у него правильных двигательных действий.

Следите, чтобы упражнения выполнялись без лишнего напряжения. Для выполнения упражнений, я использую бытовые предметы:

- массажные мячики для рук;
- бельевые прищепки;
- зубные щетки;
- крупные бигуди;
- шестигранные карандаши;
- носовые платочки и.т.д.

Приведу примеры упражнений с различными предметами.

Игры с массажными мячами

Бежит ежик по дорожке

Бежит ежик по дорожке,
У него кривые ножки,
Весь иголками оброс -
Жалко ежика до слез.

К. Шефер

Дети катают мячик в руках,
делая движения вперед – назад,
вправо – влево между ладонями.

Наши ручки

Эта ручка – правая.

*Дети крепко сжимают мячик в
правой руке.*

Эта ручка – левая.
Я на мячик нажимаю
И зарядку делаю.

*Крепко сжимают мячик в левой руке.
Дети кладут мячик на правую ладонь и
каждым пальцем левой руки
поочередно нажимают на бугорки
мячика, затем меняют руки.*

Будет сильной правая.

*Крепко сжимают мячик в
правой руке.*

Будет сильной левая.
Будут ручки у меня ловкие,
Умелые.

*Крепко сжимают мячик в левой руке.
Катают мячик в руках, делая движения
Вперед – назад, вправо – влево между
ладонями.*

О. Крупенчук

Игры с крупными бигуди

Машины

По шоссе идут машины,
По асфальту едут шины.

*Дети катают бигуди между ладонями
вперед – назад, руки держат перед
собой.*

По дороге не беги,
Я скажу тебе: «Би-би!».

*Рука сжата в кулак, выпрямляют
большой палец – «сигналят».*

О. Крупенчук

Веселая поездка

На ладошке ехали,
До угла доехали.
Сели на машину,
Налили бензину.
На машине ехали
До реки доехали,
Тр-р-р. Стоп. Разворот.

*Дети катают бигуди между ладонями
вперед – назад, руки перед собой.*

*Кладут бигуди на колени, катают
вперед – назад.*

На реке – пароход!
Пароходом ехали,

*Дети катают бигуди между ладонями
вперед – назад, руки перед собой.*

*Перестают катать и переключают
бигуди из одной руки в другую.*

Катают бигуди между ладонями

До горы доехали.
Пароход не везет.
Надо сесть в самолет.
Самолет летит,
В нем мотор гудит –У-у!
И. Токмакова

*вперед – назад, руки перед собой.
Катают бигуди между ладонями
вперед – назад, руки направляют
вверх над головой.*

Игры с прищепками

Гусенок

Вот проснулся,
Встал гусенок,
Пальцы щиплет он
спросонок:
- Дай, хозяйка, корма мне
Раньше, чем моей родне.
О. Крупенчук

*Бельевой прищепкой дети прищепляют
ногтевые фаланги пальцев правой, а
затем левой руки на каждый ударный
слог – от большого пальца к мизинцу.*

Кыш!

Сильно кусает
Котенок – глупыш!
Он думал, что это
Не палец, а мышь!
Но я же играю с тобою, малыш!
А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!».
М. Рогожникова

*Бельевой прищепкой дети прищепляют
ногтевые фаланги пальцев правой, а
затем левой руки на каждый ударный
слог – от большого пальца к мизинцу.*

Клюква

Мы шли, шли, шли,
Много клюквы нашли.
Раз, два, три, четыре, пять -
Мы опять идем искать!
В. Волина

*Бельевой прищепкой дети прищепляют
ногтевые фаланги пальцев правой, а
затем левой руки на каждый ударный
слог – от большого пальца к мизинцу.*

Упражнение «Лиса»

*Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания
текста.*

Хитрая плутовка, рыжая головка.
Ротик открывает, зайчиков пугает.

Упражнение «Кошка»

*Берут в руки бельевую прищепку. Бельевой прищепкой прищепляют ногтевые
фаланги пальцев (правой, а затем левой руки). На каждый ударный слог. От
большого пальца к мизинцу.*

Кусается сильно кошка-глупышка,
Думает это не пальчик, а мышка.
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!»

Игры со счетными палочками

Апельсин

Мы делили апельсин:	<i>Дети ритмично постукивают ребром ладони о другую ладонь.</i>
Много нас, а он один!	<i>Берут в руки счетную палочку и показывают ее.</i>
Эта долька для ежа,	<i>Ставят счетную палочку на большой палец правой руки и держат указательным пальцем правой руки.</i>
Эта долька для стрижа,	<i>Ставят счетную палочку на большой палец правой руки и держат средним пальцем правой руки.</i>
Эта долька для моржа,	<i>Ставят счетную палочку на большой палец правой руки и держат безымянным пальцем правой руки.</i>
Эта долька для бобра.	<i>Ставят счетную палочку на большой палец правой руки и держат мизинцем правой руки.</i>
А для волка – кожура. Он сердит на нас – беда!	<i>Убирают счетную палочку за спину. Сжимают кулаки и прижимают их к груди, хмурят брови.</i>
Разбегайтесь кто куда! (Английская народная считалка)	<i>Указательные и средние пальцы обеих рук «бегут» по ногам. Затем проделываются те же действия другой рукой.</i>

У кого длиннее клюв?

Нужны 4 счетные палочки. Они раскладываются на столе перед ребенком, который берет их одноименными пальцами, от указательных – к мизинцам. Пара пальцев берет одну палочку. На каждую строку – по одной палочке.

Очень длинный клюв у цапли,	2-й – 2-й
Вы длинней найдете вряд ли.	3-й – 3-й
Клювом меряться пришли	4-й – 4-й
Аисты и журавли.	5-й – 5-й

О. Крупенчук

Игры с платочками

Жаба

Дети кладут платочек на колени или на любую ровную поверхность.

Жабу мы нашли на кочке,

Ставят кулак правой или левой руки на платочек («жаба»).

Принесли домой в платочке.

Заворачивают «жабу» в платочек.

Развернули мы платок -

Разворачивают платочек.

Жаба прыг под потолок!

Пальцы правой или левой руки сильно растопыриваются в стороны.

Е. Савельева

Стирка

Дети кладут платочек на колени или на любую ровную поверхность.

Постираю чисто, с толком

Берут платочек в руки. Имитируют

Рубашку, кофту и футболку,

стирку белья.

Свитерок и брюки.

Встряхивают платочек, кладут его на

Устали мои руки!

колени, сверху – обе ладони.

Т. Шапиро

Игры с шестигранными карандашами

Необычные виды массажа рук карандашом вызывают у детей особый интерес, поскольку сочетают тактильное воздействие и игру. Детям очень нравятся упражнения с проговариванием коротких стихотворных рифмовок.

Девочки и мальчики,

Разминаем пальчики.

Карандашиком потрем,

И ладошки разомнем!

Упражнение «Вертушка»

Ребенок держит карандаш двумя пальцами: большим и указательным. Затем он начинает плавно вращать карандаш по часовой стрелке и против часовой стрелки, помогая себе при этом средним пальцем.

Игры с зубной щеткой

Зубная щетка

Дети берут в руки зубную щетку.

Плывет зубная щетка,

Растирают щеткой подушечки пальцев

Как по морю лодка,

правой руки, затем левой руки, начиная

Как по речке пароход,

с большого пальца и заканчивая

По пальчикам она идет!

мизинцем.

А. Дорогавцева

Дети берут в руки зубную щетку.

Я возьму зубную щетку,

Растирают щеткой подушечки пальцев

Чтоб погладить пальчики.

правой руки, затем левой руки, начиная

Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики!
С.Ерошкина

*с большого пальца и заканчивая
мизинцем.*

Используемая литература

1. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2016.
2. Ихсанова С.В. Игротерапия в логопедии: пальчиковые превращения: пособие для педагогов и родителей. – Ростов-на –Дону, Феникс, 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Сергеева Ольга Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

Пояснительная записка.

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

В соответствии с задачами *ФГОС ДО*, театрализованная деятельность объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи и общества, тем самым, обеспечивая формирование театрализованной деятельности у дошкольников.

Актуальность программы.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а также их развития.

Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы посещение ребенком детского сада было не только полезным, но и радостным, интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества.

Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении, Одним из эффективных средств развития речи, коммуникативного и сенсорного развития является самодельный кукольный театр, вернее, театрализация известных детских сказок. Участие детей в самых примитивных драматизациях с использованием кукол помогает детям осваивать с помощью игры социальный опыт, т. к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается у детей любовь к народным сказкам, развиваются творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса.

Театрализованная деятельность, способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций, формирует навыки социального поведения. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, дети учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории,

эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им.

Работа с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть, подержать), так и с изображением главных героев (драматизация, обыгрывание на фланелеграфе, в настольном театре, использование театра теней, пальчикового и кукольного театра). В импровизированном кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно.

Программа «Цветная сказка» направлена на формирование познавательного интереса и творческих способностей ребенка с ОВЗ.

Формы работы:

1. Групповые (подгрупповые) занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Время проведения занятия 25 – 30 минут (учитывается возраст детей).
2. Индивидуальные (в зависимости от индивидуальных особенностей детей) занятия.

Направленность:

Содержание программы направлено на художественно – эстетическое, познавательно-речевое, социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

Основная цель:

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ОВЗ через театрализованную деятельность.

Задачи:

- Создание условия для развития творческой активности детей с ОВЗ, участвующих в театральной деятельности.
- Развитие творческих способностей ребенка, интереса к театрально-игровой деятельности.

Работа с родителями:

Сроки	Тема	Форма проведения
1 квартал	«Играете ли вы с ребенком в театр?»	Устный опрос.
2 квартал	«Домашний кукольный театр, как средство научить ребёнка общению».	Разработка проекта с участием родителей «В мире театра»

3 квартал	«Дидактические и пальчиковые игры на основе сказок с детьми дошкольного возраста с ОВЗ».	Выступление на родительском клубе.
-----------	--	------------------------------------

Тематический план по театрализованным играм.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Месяц	Кружковая работа	Задачи	
СЕНТЯБРЬ	1 неделя «Давайте познакомимся»	Работа над интонационной выразительностью речи.	
	2 неделя Чтение сказки «Репка»	Развитие умения следить за развитием действия в сказке.	
	3 неделя Показ настольного кукольного театра «Репка»	Побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки.	
	4 неделя Творческая деятельность. Лепка «Посадил дед репку»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Помощники» - развитие мелкой моторики.
ОКТАБРЬ	1 неделя Чтение сказки «Колобок»	Формировать умение внимательно слушать.	
	2 неделя Драматизация сказки «Колобок»	Поддержание заинтересованного отношения к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.	
	3 неделя Спектакль «Колобок»	Формировать умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	

	4 неделя	Творческая деятельность. Аппликация «Колобок»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Левая и правая» - развитие мелкой моторики.
НОЯБРЬ	1 неделя	Чтение сказки «Курочка Ряба»	Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.	
	2 неделя	Драматизация сказки «Курочка Ряба»	Обучение детей приемам последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»).	
	3 неделя	Творческая деятельность. Лепка «Яичко простое и золотое»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Цыплята» - развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Инсценировка стихотворения «Разгром»	Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх-драматизациях.	
	5 неделя	«Эмоции»	Развитие способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	
	ДЕКАБРЬ	1 неделя	Чтение сказки «Три поросенка»	Развитие умения следить за развитием действия в сказке.
2 неделя		Обыгрывание сказки «Три поросенка»	Закрепление умения пользоваться приемами последовательного накладывания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»).	
3 неделя		Творческая деятельность. Рисование «Домик для поросят»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Дом» - развитие мелкой моторики.

	4 неделя	«В гости елочка пришла»	Ознакомление детей с особенностями театра картинок. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	
ЯНВАРЬ	2 неделя	Чтение сказки «Заячья избушка»	Формирование умения внимательно слушать.	
	3 неделя	Обыгрывание сказки «Заячья избушка»	Формирование умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	
	4 неделя	Творческая деятельность. Аппликация «Избушка для зайчика»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Зайцы» - развитие мелкой моторики.
	1 неделя	Чтение сказки «Мороз Иванович»	Формирование умения внимательно слушать.	
ФЕВРАЛЬ	2 неделя	Инсценировка сказки «Мороз Иванович»	Поощрение стремления у детей участвовать в инсценировках и играх-драматизациях.	
	3 неделя	Творческая деятельность. Аппликация «Снеговичок»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Змейка» - развитие мелкой моторики.
	4 неделя	«Сказки из сундучка»	Побуждение детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки. Формирование эмоциональной выразительности речи детей.	
	1 неделя	Чтение сказки «Волк и семеро козлят»	Формирование умения у детей давать оценку поступкам действующих лиц.	

	2 неделя	Обыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»	Закрепление умения пользоваться приемами последовательного наклеивания картинок согласно сюжету простых, знакомых сказок (стендовый театр – использование пособия «Сундук сказок»).	
	3 неделя	Творческая деятельность. Аппликация «Козленок на лугу»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Дом» - развитие мелкой моторики.
	4 неделя	«Русские народные потешки»	Совершенствование импровизационных способностей детей.	
АПРЕЛЬ	1 неделя	Чтение сказки «Маша и медведь»	Формирование умения внимательно слушать.	
	2 неделя	Драматизация сказки «Маша и медведь»	Поощрение стремления детей участвовать в играх-драматизациях; совершенствовать импровизационные способности детей.	
	3 неделя	Творческая деятельность. Лепка «Мишка косолапый»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Мухи» - развитие мелкой моторики.
	4 неделя	Инсценировка по мотивам песенок – потешек	Закрепление умения детей инсценировать знакомые произведения.	
МАЙ	1 неделя	Обыгрывание сказки «Три медведя»	Привлечение детей к самостоятельным играм со стендовыми видами театров «Сундук сказок».	

	2 неделя	Инсценировка сказки «Рукавичка»	Закрепление умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым сказкам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).	
	3 неделя	Творческая деятельность. Аппликация «Кто в рукавичке живет»	Развитие творческого мышления и воображения.	Пальчиковая гимнастика «Кролик» - развитие мелкой моторики.

Список литературы:

1. *Агапова И.А. Давыдова М.А.* Театральные занятия и игры в детском саду М. 2010.
2. *Антипина Е.А.* Театрализованные представления в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. *Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Загребаяева Е.В., Зарин А.П.* Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
4. *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.* Игры-занятия с природным и рукотворным материалом. – НОУ «СОЮЗ», 2005.
5. *Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д.* Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: СОЮЗ, 2001.
6. *Вакуленко Ю.А., Власенко О.П.* Театрализованные инсценировки сказок в детском саду. Волгоград 2008.
7. *Васькова О.Ф, Политыкина А.А.* Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
8. *Пономаренко А.* Рисуем пальчиками, ножками, ладошками. adalin.mospsy.ru

Пальчиковые игры

- формирование интереса к занятиям;
- развитие воображения;
- развитие мелкой моторики.

Демонстрация сказки

- формирование интереса к занятиям;
- создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- расширение кругозора ребенка.

Творческая деятельность

- формирование интереса к занятиям;
- создание благоприятного эмоционального фона у ребенка;
- развитие творческого мышления и воображения;
- снятие эмоционального напряжения, тревожности;
- обучение конструктивным формам выражения негативных эмоций (социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам).

Занятия творческой деятельности.

«Посадил дед репку»

Материалы: чёрный, жёлтый и зелёный мягкий пластилин, крышки из-под сметаны.

Ход работы: отщипываем кусочки черного пластилина (земля) и расплющиваем его на крышке из-под сметаны. Катаем шарик из желтого пластилина, расплющиваем один конец шарика (репка). Катаем колбаску из зеленого пластилина (листик), расплющиваем ее, соединяем с жёлтым шариком и готовую репку прикрепляем на крышку.

«Колобок»

Материалы: ватные диски, клей, фломастеры, цветной картон.

Ход работы: ватный диск (колобок) наклеить на цветной картон, фломастерами нарисовать глазки, нос и рот.

«Яичко простое и золотое»

Материалы: крышки из-под сметаны, пластилин, желтый фломастер, вырезанные заготовки яиц из серебристого картона.

Ход работы: на пластилин прикрепить к крышке яичко серебристой стороной вниз (простое яичко); раскрасить заготовку яйца с не цветной стороны желтым цветом (золотое яичко).

«Домик для поросят»

Материалы: листы, ватные палочки, гуашь.

Ход работы: нарисовать ватными палочками домик (для малышей можно обвести по контуру), нарисовать следы поросят, которые убегают от волка.

«Избушка для зайчика»

Материалы: треугольники из белых золотинок и квадраты из желтых золотинок, картинки зайчика на каждого ребенка, клей, листы.

Ход работы: наклеиваем желтую и белую золотинок на лист так, чтобы получился домик (треугольник крыша, квадрат - основание), на желтую золотинок приклеиваем зайчика. Получилась избушка для зайчика.

«Снеговичок»

Материалы: круги разного размера из синего оберточного материала на каждого ребенка, клей, листы, фломастеры.

Ход работы: наклеиваем на лист бумаги круги – тело снеговика и ножки, рисуем глазки, нос-морковку, рот, пуговицы, ведро на голове.

«Козленок на лугу»

Материалы: зеленый стаканчик из-под йогурта, картинка козленка, картон, зелёный бросовый материал, клей.

Ход работы: приклеиваем козленка на зеленый стаканчик, стаканчик приклеиваем на картон; на картон приклеиваем зелёный бросовый материал (травка).

«Мишка косолапый»

Материалы: шишки, пластилин, доска для пластилина, картонная подставка.

Ход работы: катаем из пластилина шарики (голова, уши, хвост) и колбаски (лапы), прикрепляем пластилином на подставку.

«Кто в рукавичке живет»

Материалы: заготовки рукавички на каждого ребенка (в виде книжки), мышки, нарезанные полоски шерстяных ниток, клей.

Ход работы: наклеить мышку на внутреннюю часть рукавички, приклеить ей усы из шерстяных ниток.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ МЕТОДИКИ БЕЛЬГОУ. СЕНСОРНЫЕ МЕШОЧКИ «ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА»

Красулина Татьяна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида №20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru



Данное методическое пособие «Сенсорные мешочки», направлены на сенсорную интеграцию знаний.

Сенсорная интеграция.

Сенсорная интеграция представляет собой упорядочивание ощущений, которые потом будут как-либо использованы. Ощущения дают нам информацию о физическом состоянии нашего тела и окружающей среды. Каждую миллисекунду в мозг поступают бесчисленные кусочки сенсорной информации от всего тела.

Поскольку человеку необходимо двигаться, учиться или вести себя подобающим образом, мозг должен организовать все вышеупомянутые ощущения. Он определяет область соответствующих ощущений, сортирует и располагает их в определенном порядке. Когда ощущения текут организованно, или интегрировано, мозг может использовать их для формирования восприятия, поведения, а также для процесса обучения.

Люди обычно описываются как имеющие пять чувств, но живущие в одном мире. Чтобы сформировать полную и точную картину окружающего нас мира, нам необходимо объединить информацию от всех наших органов чувств, чтобы мы могли сопоставить звук реактивного двигателя с маленькой серебряной полосой над головой, или маленький круглый объект, который мы чувствуем своими руками с белым бейсбольным мячом, который мы видим своими глазами.

Таким образом, сенсорная интеграция:

- Является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге;
- Организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);
- Наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрироваться (например, слушать учителя и не обращать внимания на уличный шум);
- Позволяет нам осмысленно действовать и реагировать на ситуацию, в которой мы находимся.

Игры, использующиеся в сенсорной терапии, дарят ребенку новые ощущения, происходит их балансировка и развивается эффективная обработка сенсорных стимулов мозгом. Упорядочивание ощущений, получаемых из окружающего мира, осуществляется посредством игр с использованием специального оборудования, воздействующего на все органы чувств ребенка.

Вот несколько вариантов игр, с данным пособием.

- **«Что внутри»**

В этой игре ребенок должен угадать и назвать какой именно наполнитель находится внутри мешочка. Само собой, ребенок должен быть знаком с наполнителями: он должен иметь представление о том, как выглядят горох, фасоль и другие “начинки” мешочков. Важно, чтобы ребенок описывал словами ощущения: крупинки круглые, гладкие, большие и т.д.

- **«Тяжелый - легкий»**

Суть игры: Для этой игры понадобятся мешочки с разными наполнителями. Попросите детей по очереди выбрать два предмета из набора.

- Дети должны поднять оба предмета и определить, какой из них тяжелее, а какой легче.

- После этого они могут поделиться своими выводами с остальными участниками.

Можно игру усложнить: Если у вас есть весы, вы можете взвесить выбранные предметы, чтобы подтвердить выводы детей. Это добавит элемент научного эксперимента в игру. После каждого выбора обсуждайте с детьми, почему они думают, что один предмет тяжелее другого. Можно задавать вопросы: «Почему ты так думаешь? Как ты это почувствовал?».

- **«Сложи в нужной последовательности»**

Для такой игры подойдут мешочки разного цвета - их можно раскладывать по предложенной карточки. А можно выкладывать последовательность на слух. Мешочки семи цветов радуги - помогут ребенку запомнить последовательность цветов. А если на мешочках нашиты или хотя бы нарисованы цифры - игровые возможности существенно расширятся: запоминание цифр, счет по возрастанию или убыванию, изучение четных и нечетных чисел.

- **«Найди на ощупь»**

Суть игры: по заданию ведущего найти мешочек с определенным наполнителем. Обычно во время такой игры ребенка просят описывать свои ощущения: “в этом мешочке шарики”, “в этом мешочке крупинки маленькие” и т.д.

- **«Что бывает этим цветом»**

Суть игры: После того как ребенок выбрал мешочек, он должен назвать цвет и придумать как можно больше предметов или явлений, которые бывают этого цвета. Например, если он выбрал красный мешочек, он может сказать "яблоко", "клубника", "светофор".

Сложность: Для более старших детей можно усложнить задачу, предлагая им придумывать не только предметы, но и действия или чувства, связанные с этим цветом. Например: Кислый лимон, горький шоколад, ароматная клубника, сладкая вата.

- **Игра «Тематические игры»**

Суть игры: Ребенок должен назвать цвет мешочка и придумать, какой предмет или существо соответствует этому цвету в рамках выбранной темы. Например: Тема «Овощи»: Коричневый – картофель, Красный – помидор, Оранжевый – тыква, Фиолетовый – баклажан

Тема «Ягоды»: фиолетовый – черника, Оранжевый – облепиха, Коричневый – киви

Тема «Животные» голубой – норка, коричневый – медведь, бобер, оранжевая – лиса, белка.

- **Игра «Бутерброд»**

Суть игры: Ребенок выкладывает выбранные мешочки друг на друга, как будто создает бутерброд. При этом он должен объяснить, какой продукт соответствует каждому цвету. Например: Если ребенок выбрал красный, зеленый и желтый мешочки, он может сказать: "Это мой бутерброд! Красный – помидор, зеленый – огурец, а желтый – сыр!".

Можно игру усложнить: После того как каждый ребенок представит свой «бутерброд», можно предложить ему рассказать небольшую историю о том, как он его приготовил или почему выбрал именно эти продукты.

- **Игра «Ассоциация»**

Суть игры: Ребятам нужно вытянуть два мешочка. Начните игру с примера: если соединить эти два цвета. Например: зеленый и желтый, получится мимоза со стебельком, яблоко с листиком, огурчик с цветочком. Объясните, что детям нужно будет придумать свои собственные сочетания цветов и ассоциированные с ними предметы.

Вот казалось бы: ну мешочки, ну разноцветные, ну подумаешь! А оказывается - полезная вещь!

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ТЕМА: «ЗВУКИ [м], [м'] И БУКВА М».

Красулина Татьяна Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский,

e.mezenina@yandex.ru

Цель: Знакомство со звуками [м], [м'] и буквой М.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять понятие «согласный звук»
 - учить детей делать акустико – артикуляционную характеристику звуков [М] – [М'];
- упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов
- познакомит детей с графическим образом буквы М.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать пространственные представления;
- развивать внимание, мышление, память;

Воспитательные:

- Продолжать воспитывать умение дружно взаимодействовать в группе, внимательно слушать педагога и друг друга.

Материал и оборудование: балансир – дорожка (балансборд), мягкие напольное покрытие, карточки с артикуляционные, кошка Мурка, карточки символов звука, карточки с буквой м, карточки со слогами, карточки с цветами, мяч, фонематические карточки.

Программное содержание:

Организация занятия	Ход занятия
Мотивационный момент Игра «заколдованная дорожка»	(выкладываются мягкие напольный коврик с картинками артикуляционными) «Что бы попасть в город - Звуков, нужно пройти по дорожке с заколдованными камушками, произнеся правильно звуки, вы попадете в город – Звуков». (Дети идут по дорожке, и произносит звуки изображенные на карточках)
Основная часть	Сегодня я хочу рассказать вам историю про одних удивительных детей Машу и Мишу. Они брат с сестрой. А удивительны они потому, что каждый день придумывают для себя новую игру.

	<p>В.: Сегодня Маша и Миша подумали: «Вот какой первый звук услышат, с ним и будут дружить целый день».</p> <p>Вдруг прибежала кошка Мурка и начала с детьми разговаривать: «Мммур..»</p> <p>Ребята улыбнулись – значит, сегодня мы играем и дружим со звуком ... (каким звуком?)</p> <p><u>Д.: со звуком [м]</u></p>
<p>Уточнение артикуляции звука [М].</p>	<p>В.: Ребята, какой первый звук в имени Маши?</p> <p>-Произнесите звук [М]. Когда мы произносим звук [М]:</p> <ul style="list-style-type: none"> · губы сомкнуты без напряжения; · воздух выходит через нос; (закрывать ладонями уши и произнести звук [М]) · горлышко работает, дрожит, звенит. <p>- Звук [М] петь нельзя, губы создают преграду.</p> <p>Значит это какой звук? Дайте характеристику этом звуку.</p> <p><u>Д.: Звук [М] согласный, твердый, звонкий (горлышко звенит).</u></p> <p>-Как обозначаем этот звук?</p> <p><u>Д.: Обозначаем звук [М] синим квадратом, с колокольчиком.)</u></p> <p>В.: На какой звук начинается имя Миши?</p> <p>- Когда мы произносим звук [М']:</p> <ul style="list-style-type: none"> · губы сомкнуты без напряжения; · воздух выходит через нос; (закрывать ладонями уши и произнести звук [М']) · горлышко работает, дрожит, звенит. <p>- Звук [М'] петь нельзя, губы создают преграду. Какой это звук? Дайте характеристику.</p> <p><u>Д.: Звук [М'] согласный, мягкий, звонкий (горлышко звенит).</u></p> <p>-Как обозначаем этот звук?</p> <p><u>Д.: Обозначаем звук [М'] зеленым квадратом, с колокольчиком)</u></p> <p>В.: Каким квадратом мы будем обозначать звук [М]? (Синим квадратом, с колокольчиком).</p> <p>-Каким квадратом мы будем обозначать звук [М']? (Зеленым квадратом, с колокольчиком).</p>

	<p>В.: Почему звуки [М- М'] называются «согласными звуками»? (Звуки [М- М'] петь нельзя, губки создают преграду воздуху).</p> <p>В.: Маша с Мишей пошли играть в сад.</p>
<p>Воспроизведение слоговых рядов: Игра «Музыкальный мостик» с использованием пособия Нейро – дорожка.</p>	<p>В.: Ребята пошли в сад, где растут цветы, чтобы к ним попасть нужно пройти по музыкальному мостику: - На каждой досочке мостика разложены слога, которые нужно пропеть. мы-ма-мо, мо-мы-му, мы-мо-ма, мы-ми-мы, мо-мо-ми, мы-му-ма... (каждый поочередно помогает петь песенку)</p>
<p>Игра «Цветы»</p>	<p>В саду росло много цветов (картинки на доске), но Маша с Мишей выбрала цветы только со звуком М и М'.</p>  <p>(мак, ромашка, Мать-и-мачеха, мимоза.) А букет они отнесут своей МАМЕ. - Обратите внимание на звуки в этом слове.</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>В.: У Маши и Миши, есть их любимая игрушка с которой они любят играть, Ребята попробуйте отгадать? И мы с ней поиграем Мне с ним нравится играть: Прыгать, бегать, догонять! Что за шарик резво скачет? - Это мой любимый... (мячик) В.: Поиграем, кому я кину мячик, тот называет слово со звуком [М].</p>
<p>Знакомство с буквой</p>	<p>Ребята, мы с вами помним, что звуки мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем. Вот и у звука «м» есть своя буква «М».</p> <p>Палочка и палочка, Между ними галочка. И теперь понятно всем Получилась буква «М».</p>

	<p>В.: -Маша с Мишей вас научат писать буквы. Давайте и мы выложим букву М из палочек, а затем обведем и напишем букву М. (Дети выкладывают букву из счетных палочек)</p>
<p>Анализ и синтез слога. Игра «Подружи звуки» используется нейро – дорожка и карточки с звуком М и гласными звуками</p>	<p>(Педагог выкладывает карточки на досочке прямых и обратных слогов) - С Машей, вы пойдете дружить звук [М] с гласными звуками. Чтение слогов. МА – МО – МУ – МИ - С Мишей, вы пойдете дружить звук [М] с гласными звуками. Чтение слогов. АМ – ОМ – УМ – ИМ</p>
<p>Анализ слова</p>	<p>В.: Когда Миша был маленький, и он только учится говорить. Вот так он просил кушать АМ. Сколько звуков он сказал? - В слоге АМ какой первый звук? - [А] – гласный, обозначается красной фишкой. - Какой второй звук? - [М] – согласный, твёрдый, звонкий, обозначается синей фишкой с колокольчиком.</p>
<p>Рефлексия</p>	<p>Когда мама вернулась с работы, Маша с Мишей рассказали, как играли целый день со звуком «м» и подарили ей букет с цветами со звуком «м»</p>
<p>Итог занятия.</p>	<p>В: С каким звуком мы сегодня познакомились и играли? В.: А что вы расскажите маме?</p>



«ИГРЫ С КЛАВЕСАМИ КАК ФОРМА ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ СО СТАТУСОМ ОВЗ»

Бушмакина С.В.;

музыкальный руководитель,

МБДОУ № 24, МО Горноуральский

Известно, что музыкальная деятельность необходима ребенку не только для того, чтобы он хорошо пел, танцевал и играл на музыкальных инструментах, музыка влияет и на общее развитие в целом. Кроме того, задачи музыкального воспитания, согласно ФГОС ДО и ФАОП ДО, решаются, в том числе, на основе принципа интеграции всех образовательных областей. Принимая во внимание этот факт, а так же то, что с каждым годом наблюдается устойчивый рост числа детей с тяжелыми нарушениями речи, музыкальный руководитель должен создать новую модель своей профессиональной деятельности, которая позволит систематически интегрировать ОО «Речевое развитие» в ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Музыка - это один из самых действенных путей развития речи, сильнейшее средство эмоционального воздействия на человека. Ее сила увлекает ребенка и стимулирует его активность. Музыкальная деятельность способствует формированию слухового внимания, общей моторики и чувства ритма. Так, например, если чувство ритма у ребенка несовершенно, то, как правило, у него плохо развита речь (она невыразительна, либо слабо интонирована), возникают сложности с запоминанием текста.

При использовании ритма в декламации стихотворений, поговорках, песенках, за счет эмоционально усиленного смыслового ритмического слова, появляется выразительность и более глубокое понимание текста. При этом для дошкольников, а особенно детей с ОВЗ, очень важно ощущать предмет в руках во время игры, рассказе или пения.

Исходя из этого, на музыкальных занятиях я активно использую простейшие музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, колокольчики). Однако, свою эффективность и продуктивность показал самый простой, удобный, приятный на слух и легкий в обучении инструмент – клавиесы, или, проще говоря, «палочки-стучалочки».

Знакомство с клавиесами можно начинать с раннего дошкольного возраста, причин тому несколько:

- Сделаны из дерева (безопасны для детей);
- Приятны на слух и на ощупь;
- Можно сопровождать любую мелодию, постукивая палочку о палочку.

Начинать работу с клавиесами рекомендуется с простых манипуляций одной палочкой. Затем усложняем задачу и играем с двумя палочками.

Варианты развивающих игр с клавиесами:

- Зажать палочки и между ладонями и покатать их;
- Ритмичные удары палочками под музыку или повторение заданного ритма;
- «Забить» одну палочку другой, как будто это гвоздь и молоток;

- Прыгать палочками как зайка, топтать как мишка, бегать как мышка;
- Постучать палочками по любой поверхности как барабан;
- Изобразить крышу домика, заборчик, машинку, самолёт, качелю и т.д.;
- Постучать впереди себя, сзади, над головой, внизу, справа, слева;
- Представить, что дирижируем оркестром;
- Маршируем по залу и «играем» на клавиесах, как на различных инструментах: дуем в трубу, стучим по барабану, играем на флейте, саксофоне, на скрипке или на гитаре и т.д.;
- Показываем ушки как у Зайки, усы как у Лисы, нос как у Снеговика и т.д.

Детям нравятся сложные, но посильные задачи. Поэтому под музыку выполняем **движения, разные для обеих рук:**

- одной клавиесой стучим, другой - шуршим, двигая по полу;
- одна клавиеса прыгает по телу снизу вверх и наоборот;
- одной клавиесой рисуем круг на полу, другой в воздухе;
- закрыв глаза, крутим клавиесы перед собой, а потом пытаемся соединить их концы в воздухе, не промахнувшись.

Такие упражнения расширяют спектр движений и формируют новые межполушарные связи. Дошкольники с особым удовольствием работают с этим простым, но в то же время многофункциональным инструментом. Клавиесы можно использовать как индивидуально с каждым ребенком, так и в работе с небольшими группами.

Почему полезно играть с клавиесами?

- Развивается мелкая моторика;
- Развивается речь ребенка;
- Развиваются одновременно правое и левое полушарие головного мозга;
- Развивается точность и координация движений;
- Развивается творческая фантазия детей;
- Развивается чувство ритма;
- Развивается сенсорный опыт ребенка;
- Развивается сосредоточенность, внимание и усидчивость.

Из всех музыкальных способностей чувство ритма развивается сложнее всего, но при использовании клавиес, этот процесс становится увлекательным, интересным, и что немаловажно, полезным. С помощью клавиес, можно украсить любую песню, озвучить стихотворение, рассказ. Кроме того, можно обрести навыки импровизации, придумывая веселые и увлекательные истории. Игры с палочками дают возможность интегрировать несколько видов деятельности, что является актуальным в период дошкольного детства для гармоничного и целостного развития детей.

Предлагаю вашему вниманию примерный конспект НОД с детьми ОВЗ, где клавиесы используются во всех видах деятельности.

**Конспект непосредственно организованной образовательной деятельности
по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие»
для детей с ОВЗ**

«Волшебный сундучок или приключения палочек-стучалочек»

Цель: создание условий для развития метроритмических и творческих способностей детей, коммуникативных навыков посредством музыкальных игр, пения, ритмических упражнений и движений с клавишами.

Задачи:

- Формировать умение вслушиваться в инструкцию, стимулировать речевую деятельность, передавать простой ритмический рисунок;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку в процессе совместной деятельности;
- Выбатывать умение двигаться в коллективе, ориентироваться в пространстве.

Ход занятия:

Звучит музыка, в зал входят дети, их встречает музыкальный руководитель.

Музыкальный руководитель:

Здравствуй, ребята!

Я сегодня к вам пришла

И подарок принесла!

Но для начала, давайте поздороваемся друг с другом!

**Коммуникативная игра «Здравствуй»
слова и музыка М. Карпушиной**

Здравствуй, ладошки!

Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп!

3 хлопка.

Здравствуй, ножки!

Пружинка

Топ-топ-топ!

Топают ногами

Здравствуй, мой носик!

Гладят нос ладонью

Бип-бип-бип!

Нажимают на нос указательным пальцем

Здравствуй, ребята!

Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Здравствуй!

Машут рукой

Музыкальный руководитель:

Музыкальный руководитель показывает детям закрытый сундучок (коробку).

По тропиночке я шла,

Сундучок в снегу нашла.

Сундучок тот не простой,
Он волшебный. Вот какой!
В сундучке что-то лежит,
В сундучке что-то шуршит.
Сундучок я открываю,
Что же в нем лежит, узнаю!

Музыкальный руководитель открывает сундучок и достаёт клавиесы,
показывает их детям.

Ой, здесь палочки лежат
И тихонечко шуршат.
Палочки необычайные,
Палочки музыкальные.
Всем ребятам улыбаются,
Клавиесами называются.
В руки клавиесы возьмем,
С ними мы играть начнем!

Музыкально-ритмические движения

Музыкальный руководитель:

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем мы шагать!
Держим клавиесы, как флажок.
А-ну, бодрей шагай, дружок!

«Марш»

(дети под музыку идут по кругу или маршируют на месте)

Музыкальный руководитель:

В барабан я застучу,
Барабанить я хочу!
Вот какой барабан:
Бам-бам-бам да бам-бам-бам!

«Барабан»

(дети под музыку имитируют игру на барабане, отмечая сильную долю или заданный педагогом ритм)

Музыкальный руководитель:

Мы залезли на коня,
Держимся руками.
Посмотрите все на нас!
Куда мы едем? К маме!

«Лошадка»

(движение по кругу или на месте с высоким поднятием колен и одновременными ударами в клавиесы (стук копыт))

Музыкальный руководитель:

Гоп, лошадка, гоп-гоп!

Стоп, лошадка, стоп, стоп!
Ты, лошадка, стой, стой,
Песню с нами пой, пой!

Песня-игра с клавиесами «Игра с лошадкой»

Слова Н. Кукловской Музыка И. Кишко

(в проигрыш дети играют на клавиесах, передавая ритм песенки)

Музыкальный руководитель:

Не придется нам скучать,
Дальше будем мы играть!

Игра-разминка «Знакомство с клавиесами»

Автор: Литовченко Е.

Раз-два-три-четыре-пять,

Начинаем мы играть.

Клавиесами постучим

И по полу побежим,

Бегаем вперед-назад,

Клавиесами бегать рад.

А теперь попрыгать нужно,

Ну-ка вместе, ну-ка дружно.

Клавиесы у нас устали,

Наши клавиесы упали.

Их ладошкой накрываем

И немножко покатаем.

Вот так: раз, два, три,

Ты ладошки разомни.

В ручки клавиесы берём,

И на ножки все встаём.

сидят на полу и стучат клавиесами друг об друга

быстро стучат попеременно клавиесами по полу, двигая ими вперед-назад («бегают»)

одновременно стучат концами клавиесов об пол («прыгают»)

прижимают концы клавиесов к полу, не стучат, на слово: «упали» отпускают их

накрывают ладошками клавиесы и катают их по полу

берут клавиесы в руки и встают на ноги

Музыкальный руководитель:

А теперь не зевай,

Ритм за мною повторяй!

Песенка-игра «Повтори ритм».

Автор: Татьяна Марчук, альбом «Марусины песенки»

(слушать и повторять заданный ритм)

По дорожке конь бежит,

И копытцами стучит,

Слушай, слушай, не зевай

И за мною повторяй.

(дети повторяют ритм предложенный педагогом или желающим ребенком)

Дятел на дубу сидит,

и по дереву стучит,

**Слушай, слушай, не зевай
И за мною повторяй.**

(дети повторяют ритм предложенный педагогом или желающим ребенком)

**Зайка на пенёчке сидит,
Лапкой по пенёчку стучит,
Слушай, слушай, не зевай
И за мною повторяй.**

(дети повторяют ритм предложенный педагогом или желающим ребенком)

Музыкальный руководитель:

Мы играли, мы играли,
Наши клавиесы устали.
Нужно нам их пожалеть,
Колыбельную им спеть.
Мы ладошку открываем,
Клавиесы кладём,
Другой ручкой накрываем,
Их качаем и поём.

Песня «Колыбельная»

на мотив «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной

**Баю, баю, баю!
Клавиесы качаю,
Клавиесы устали,
С ними мы играли.
Баю, баю, баю.
Тс-с-с!**

Музыкальный руководитель говорит с детьми тихим голосом.

Музыкальный руководитель:

Уснули наши клавиесы,
Ах, как они устали:
Плясали наши клавиесы,
Ребятток развлекали.
Тихо-тихо подойдите,
Клавиесы в сундук кладите.

Дети аккуратно кладут в сундучок клавиесы.

Крышку закрываем,
Прекрасных снов желаем!
Ну, и вам уже пора!
До свиданья, детвора!

Звучит спокойная музыка, дети выходят из зала.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Осипова Ирина Алексеевна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

Цель игр: формирование умений классифицировать предметы по существенному признаку, развитие логического мышления и связной речи.

Ознакомиться с играми и скачать для работы с детьми можно тут:
[Дидактические игры для детей с ОВЗ](#)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БАЛАНСИРОВОЧНОЙ ДОСКИ БИЛЬГОУ В РАБОТЕ С ГИПЕРАКТИВНЫМИ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Гончаренко Марина Анатольевна,
педагог-психолог,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка»,
МО Горноуральский
goncharenko.092014@yandex.ru*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: гиперактивность; балансировочная доска; сенсорная комната; старший дошкольный возраст

АННОТАЦИЯ: В статье описаны варианты использования балансировочной доски Бильгоу в работе педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста, представлен опыт практического использования оборудования в условиях сенсорной комнаты детского сада, а также в процессе коррекционной работы с «группой сопровождения» гиперактивных детей.

Goncharenko Marina Anatolyevna,
Teacher-Psychologist of the Municipal Budget Preschool Educational Institution Kindergarten of Combined Type No. 24 «Skazka», Russia, Gornouralsky

THE USE OF THE BILGOU BALANCING BOARD IN WORKING WITH HYPERACTIVE OLDER PRESCHOOL CHILDREN

KEYWORDS: hyperactivity; balancing board; sensory room; senior preschool age

ABSTRACT. The article describes the options for using the Bilgou balancing board in the work of a teacher-psychologist with children of senior preschool age, presents the experience of practical use of equipment in a kindergarten sensory room, as well as in the process of correctional work with a “support group” of hyperactive children.

В дошкольном возрасте закладываются основы физического и психического здоровья каждого человека. На протяжении последних лет отмечается рост числа детей, нуждающихся в комплексной реабилитации физического и психического здоровья. По итогам проведенного мониторинга в нашем детском саду также отмечается количественный рост детей, имеющих нарушения в поведении, низкий уровень развития высших психических функций (памяти, внимания, мышления, речи), нарушения эмоционально-волевой сферы (несформированность навыков общения, агрессивность, гиперактивность и т. д.).

В настоящее время всё чаще поднимается вопрос о применении новых современных технологий в образовании. Это не только информационные

технические средства, но и новые формы, методы взаимодействия с участниками образовательных отношений, новый подход к процессу обучения.

Все чаще исследователей, практикующих педагогических работников и психологов в сфере образования привлекают технологии, которые способны одновременно воздействовать на различные структуры мозговой деятельности, обеспечивая развитие внимания, памяти, повышение скорости переработки поступающей информации и эффективное ее использование при решении проблемных ситуаций [2].

В поисках новых форм оказания своевременной и эффективной помощи детям, имеющими нарушения в поведении, гиперактивным дошкольникам, педагогом-психологом были определены перспективы использования программы мозжечковой стимуляции. Под мозжечковой стимуляцией понимается специальный комплекс упражнений, который позволяет развивать головной мозг, в том числе его участки, отвечающие за формирование высших психических функций. Мозжечок – это диспетчер нашего мозга. Он связан со всеми частями мозга и перерабатывает всю информацию от органов чувств, которая поступает в мозг.

Программа мозжечковой стимуляции – это мультисенсорная программа тренировки мозга, разработанная для укрепления самых базовых мозговых процессов и обеспечения высокого уровня навыков обучения. Несмотря на то, что теоретическое обоснование этой программы сформулировано сложно, наукоемко, содержание программы представляется невероятно простым для применения и доступным для обучающихся дошкольного возраста.

Доктор Белгау (Бильгоу) разработал программу мозжечковой стимуляции, основываясь на наблюдениях, которые позволили установить влияние нарушения сенсорной интеграции на многие проблемы, возникающие при обучении, воспитании и развитии ребенка. Программа является прямым и инновационным результатом наблюдений, исследований, взаимодействий и уточнений, сделанных за последние 30 лет. Основным средством реализации программы является балансир Белгау (Бильгоу), а также набор упражнений, которые наиболее эффективны для последовательного улучшения показателей чтения, успеваемости, координации движений и когнитивных способностей [1].

Комплекс упражнений основан на обеспечении мозга базисными навыками, которые помогают в усвоении любой информации. Универсальный, компактный, мобильный и относительно доступный в применении балансировочный комплекс успешно применяется в коррекционно-развивающей работе с детьми разных возрастных групп и психофизическими особенностями, показывая высокую эффективность и помогая справиться с такими проблемами, как: нарушения координации движений, устной речи, моторная неловкость, нарушения аутистического спектра, а также проявлениями синдрома дефицита внимания с гиперактивностью, синдрома дефицита внимания, задержки психического и речевого развития. Стоит отметить высокую эффективность балансировочного комплекса в профилактических и развивающих занятиях. Простые, но эффективные упражнения способствуют существенному росту

нейронных связей, поэтому программу мозжечковой стимуляции можно назвать своего рода «фитнесом для мозга», что является залогом долгого и эффективного функционирования самой «умной» части нашего тела [1].

В процессе работы с балансировочной доской дети осваивают новые движения, учатся сохранять баланс, улучшают свою осанку и развивают мелкую моторику. Для гиперактивных детей овладение этими умениями способствует совершенствованию и развитию концентрации внимания, повышению уровня контроля над своими движениями и действиями и уменьшению негативных эмоциональных проявлений.

Рассмотрим способы применения балансировочной доски в работе с детьми старшего дошкольного возраста с гиперактивным поведением.

Перед началом работы необходимо провести с ребенком небольшую разминку, чтобы подготовить его тело к балансированию на доске. Затем можно предложить ребенку встать на доску и балансировать на ней, стараясь удерживать равновесие. После удержания баланса на доске обучающимся предлагаются разнообразные и увеличивающиеся по сложности задания, такие как прыжки на доске, повороты вокруг своей оси, ходьба по доске с закрытыми глазами и т. д. Для работы с детьми, имеющими гиперактивность, нарушениями внимания и произвольности психической активности целесообразно после каждого занятия проводить обсуждение с ребенком его успехов и достижений, отмечать его прогресс и поддерживать мотивацию [3].

В работе с детьми старшего дошкольного возраста важно разнообразить занятия с использованием балансировочной доски, чтобы дети могли получать удовольствие от процесса и постепенно улучшать свои навыки. Вместе с детьми мы осваиваем такие упражнения, как «Кораблик», «Маятник», «Мостик» и другие. Активно используются дополнительные материалы: мешочки, мячи, утяжеленные одеяла, игрушки для развития навыков концентрации внимания, координации движений, самоконтроля и других умений и навыков.

В сенсорной комнате детского сада можно использовать балансировочную доску во множестве игровых и образовательных активностей, способствующих физическому, эмоциональному и когнитивному развитию детей: игры на равновесие «Космический полет», «Помоги другу», «Тропинка» и т. д.; игры на развитие тактильных ощущений со светооптическим волокном, «сухим дождем» и тактильными мешочками.

Особый интерес к балансировочной доске Бильгоу у детей возникает в процессе тематических занятий. Занятия проводятся в формате «путешествий», где доска выполняет «роль» корабля, узкой тропинки, болотной кочки и т. д. Организуя подобные игровые ситуации, повышается уровень мотивации и вовлеченности ребенка в коррекционный процесс, создается положительная атмосфера взаимодействия, что, безусловно, влияет на успешность коррекционной работы.

Важно отметить, что ситуативное использование балансировочной доски не решает задачи коррекционной работы. Только при системном использовании коррекционно-игрового оборудования, постепенного усложнения заданий и

поддержания мотивации ребенка к деятельности можно увидеть положительный результат. Так, у детей «группы сопровождения» отмечается положительная динамика регуляции поведения, повышение концентрации внимания в образовательном процессе и развитие моторных навыков.

Опыт применения балансировочной доски позволил обогатить методическое обеспечение коррекционной работы картотекой игр и упражнений для гиперактивных детей, рекомендациями для педагогов и родителей по использованию данного средства в условиях детского сада и семьи, с которыми можно познакомиться на персональном сайте.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что использование балансировочной доски Бильгоу – это эффективный инструмент в работе с гиперактивными детьми, который обеспечивает развитие умений и навыков произвольности психических процессов, движения и поведения, что помогает справляться с проблемами поведения и деятельности.

Список литературы

1. Бильгоу Ф. Основы применения программы мозжечковой стимуляции с использованием балансировочного комплекса. URL: <https://клуб.нейротренажеры.рф/003.pdf> (дата обращения: 04.04.2024).

2. Скоробогатова Ю. В., Ильина О. В. Развитие мыслительных операций у младших школьников с использованием майнд-фитнеса // Проблемы современного педагогического образования. 2023. № 81–3. С. 535–356.

3. Яценко А. М., Брусенская Н. Н. Балансировочная доска для мозжечковой стимуляции Бильгоу с использованием балансировочного комплекса в работе специалистов детского сада // Молодой ученый. 2022. № 33(428). С. 137–140. URL: <https://moluch.ru/archive/428/94458/> (дата обращения: 25.12. 2024).

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ

Ваткина Екатерина Викторовна,
социальный педагог,
МБДОУ детский сад №26, МО Горноуральский
e-wa77@mail.ru

Образовательная область: художественно - эстетическое развитие

Тема: «Весенний пейзаж: Природа весной»

(Нетрадиционная техника рисования – монотипия)

Интеграция с образовательными областями: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель:

- рисования весеннего пейзажа в технике «монотипия»
- формирование и развитие нейропсихологического пространства детей

Задачи:

Обучающие:

- учить рисовать весенний пейзаж в технике отпечатывания;
- вызывать интерес к экспериментированию в освоении цвета;
- расширять представление о цветовой палитре (весенние тона).

Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности;
- закреплять представления о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
- закреплять умение разгадывать загадки;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, инициативность, любознательность прививать бережное отношение к природе, умение видеть красоту окружающей среды.

Коррекционные:

- уточнять и правильно формулировать признаки весны;
- закреплять умения правильно произносить сложные слова.

- повышение уровня общего тонуса;
- формирование произвольной регуляции деятельности;
- развитие умения осуществлять причинно–следственные связи событий и явлений, осуществлять анализ и синтез информации;
- восстановление процессов нервной деятельности.

Возраст детей: 6-7 лет

Численный состав группы: 4 воспитанника

Вид занятия: образовательное

Время: 25-30 минут

Оборудование:

Демонстрационный материал: репродукции весенних пейзажей И.И. Левитан «Весна. Большая вода», С.В Нестерчук «Весна идет», Г.В. Шаройкин «Отражение. Весна». (Приложение 1)

Для продуктивной деятельности детей: краски гуашь, кисти синтетические, бумага для рисования – цветной немелованный картон голубых оттенков, стакан-непроливайка, салфетки.

Для педагога: педагогический рисунок (Приложение 2), бумага, краски акварельные, кисть синтетическая.

Ход образовательной ситуации:

Ритуальное приветствие: дети и педагог встают в круг берутся за руки и говорят: «Всем, всем, всем доброе утро!»

Погружение в тему: Педагог: Ребята, я загадаю вам загадку (на выбор), а вы отгадайте, о каком времени года идет речь?

Тает снег, звенят ручьи,

Всё сильнее потоки.

И летят уже грачи

К нам из стран далёких.

(Весна)

Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

В улей пчела первый мёд принесла.

Кто скажет, кто знает, когда это бывает?

Рыхлый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет, Звонче птичьих голоса

Значит, к нам пришла...

(Весна)

Ответы детей: о весне!

Педагог: правильно, это весна.

(Этап 1: Формирование фундамента) **Дыхательная гимнастика:** Ребята весной воздух особенно легок и свеж, давайте представим что мы рядом с весенним лесом.. (выполнение упражнения «вдох-выдох с повтором 3 раза)

Проблемный этап: Дети, какие изменения происходят в природе весной?

Ответы детей: Снег тает, бегут ручьи, появляется первая трава и т.п.

Выслушивая детские ответы, внимание фиксируется на приметах: увеличивается световой день, птицы возвращаются, появляется растительность и листья, первые цветы, просыпаются насекомые.

Самомассаж: дети выполняют движения за педагогом под текст «Паучок ходил по ветке».

Информационный этап: Педагог: Весна – удивительное время, когда просыпается природа. Морозы постепенно сменяются долгожданным весенним теплом, тает снег и появляются лужи. Но по ночам еще бывают заморозки.

Упражнение на напряжение и расслабление: «Льдинка – лужица». Педагог начинает фразу, а дети продолжают:

- ранней весной ночью бывает холодно и морозно, и вода в лужах превращается в... (лед).

-ласково мы лужу назовем...(лужица), а лед - (льдинка).

По команде педагога «льдинка», дети напрягают мышцы, а по команде «лужица» - расслабляются. Затем педагог предлагает провести самоанализ: кому понравилось быть льдинкой -поднимают правую ногу, а кому лужицей -левую ногу.

Днем солнце греет все сильнее и сквозь оттаявшую землю начинают пробиваться первые зеленые травинки, цветы, на веточках появляются листочки, с юга возвращаются птицы, просыпаются после зимней спячки насекомые и звери.

Упражнение на растяжку: «Тянутся травинки».

Мир наполняет движение, ведь помимо того, что весна — красивая пора, она еще и весьма хлопотный период. Для того чтобы следующая зима прошла так же хорошо, как и предыдущая, к ней всем живым существам и, в первую очередь человеку, нужно хорошо подготовиться. Люди сажают и сеют — на полях хозяйств или на своих приусадебных участках. Звери и птицы начинают готовить запасы и думать о продолжении рода.

Педагог демонстрирует репродукции, иллюстрации с изображением весны (обязательно наличие картин с отражением в воде).

(Этап 2: Гнозис и праксис) **Упражнение на слуховой праксис:** Звучит мелодия со звуками природы (текущего ручья, щебетания, птиц и т.п.) Дети слушают, распознают звуки.

Упражнение на зрительный гнозис «Ошибки художника»: на одной из репродукций педагог обращает внимание на несоответствие, предлагает детям высказаться. Дети высказывают свое мнение, наблюдения, объясняют, что перепутал художник.

Педагог: нравится ли вам весна? Чем? Почему? Какими бы красками вы изобразили весну? Почему?

Ответы детей: да нравится, становится теплее и красиво вокруг. Меняются краски природы. Голубой, желтой, зеленой.

Выслушиваются ответы детей. Делается акцент на ответах, предлагающих голубой цвет – цвет весеннего неба, воды; нежно-зелёный – цвет молодой листвы и проч. Совместно с детьми и по изображениям весенней природы делаются выводы о весеннем колорите.

Упражнение на динамический праксис - физкультминутка в сочетании с пальчиковой гимнастикой:

«Пришла весна»

Улыбаются все люди-весна, весна, весна!

(дети поднимают руки над головой и ритмично хлопают)

Она везде, она повсюду - красна, красна, красна.

(делают ритмичные повороты туловища)

По лугу лесу и полянке - идет, идет, идет.

(ритмично шагают на месте)

На солнышке скорей погреться - зовет, зовет, зовет.

(взмахивают обеими руками к себе)

И в ручейке лесном задорно - звенит, звенит, звенит.

(ритмично щелкают пальцами рук)

По камушкам в реке широкой журчит, журчит, журчит.

(потирают ладони)

Разносит запахи повсюду цветов, цветов, цветов.

(делают из пальцев бутон)

И все живое сразу слышит весенний этот зов!

(ритмично сжимают и разжимают пальцы)

Практический этап: Педагог: А теперь предлагаю нарисовать весеннюю природу: весенние деревья и их отражение в воде. Пусть пробуждение природы от зимней спячки будет главным на вашей картине! Как называется жанр живописи, где главное действующее лицо – природа? Ну, а если мы нарисуем овощи и фрукты на блюде или в вазе? Картина, на которой изображён один или несколько человек – это...?

Ответы детей: Пейзаж, натюрморт, портрет.

Выслушиваются детские ответы. Фиксируются правильные ответы: пейзаж, натюрморт, портрет.

Педагог: Ребята, сегодня в нашей творческой лаборатории рисовать мы будем в необычной технике. Она называется «монотип». Мы нарисуем картину на одной стороне листа, а на вторую сделаем лишь отпечаток. И получится отражение, такое же, как в воде. Техника эта очень интересная, т.к. отпечаток можно сделать только один раз!

Педагог демонстрирует на педагогическом рисунке технику «монотипии».

Продуктивная деятельность детей:

(Этап 3: Произвольная саморегуляция действий и поведения:) ***Совместное пошаговое выполнение действий по речевой инструкции.*** В практической работе дети работают по этапам за педагогом:

1. Сложить лист немелованного картона пополам цветной стороной внутрь: верхние уголки листа соединяем с нижними уголками листа. По линии сгиба проводим ладонью. Раскрываем лист. Будем рисовать «внутри» сложенного листа.
2. Рисуем линию берега на верхней части листа: набираем на кисть сначала темно - коричневую краску, проводим линию рядом с линией сгиба листа. Затем, светло-коричневой краской рисуем линию берега. Темно зеленой краской рисуем линию леса вдалеке.
3. Рисуем деревья: стволы и кроны весенних деревьев разной формы и размеров рисуем коричневой или серой краской.
4. Рисуем облака: Набираем на кисть белую краску. Рисуем облака над коронами деревьев.
5. Рисуем молодые листочки: Молодые зеленые листочки рисуем кистью со светло - зеленой краской, с помощью «метода тычка».
6. Отпечаток: пока краски мокрые – делаем отпечаток на нижней части листа. Можно делать отпечатки постепенно, отдельными элементами Отпечатываем, складывая лист по линии сгиба и проглаживая ладонью.
7. Раскрываем лист. Дорисовываем на верхней части листа солнце, стволы деревьев и птиц кисточкой на верхней части листа, завершая работу над рисунком.

В ходе выполнения практической работы педагог оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости.

Рефлексивный этап: В конце занятия проводим весенний вернисаж детских работ, осуществляем анализ творческих работ. Педагог спрашивает ребят, какие упражнения в ходе занятия им понравились.

Уборка рабочих мест. ***Ритуальное прощание:*** Дети и педагог берутся за руки, и все вместе говорят: «Всем, всем спасибо!»

Список литературы:

1. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Подготовительная к школе группа: наглядно - методическое пособие для практических работников ДОО и родителей. -СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»», 2021г.
2. Запольских О.С., Сапожникова О.Б. Творческие занятия для дошкольников, в том числе с ОВЗ и нарушениями речи: Сборник метод. Материалов.- М.: Гамма, 2019.
3. Микляева Н.В., Чудесникова Т.А., Бардалим В.В. и др. Конструктор конспектов групповых интерактивных коррекционно – развивающих занятий с детьми дошкольного возраста: Метод. Пособие.-М.: АРТИ, 2023.
4. Формирование коммуникативного и социального опыта у детей с ЗПР. Система коррекционно –развивающих занятий. Старшая группа/ авт. Сост. Т.В. Бойко.-Изд. 3-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2018.

Приложение 1. Репродукции весенних пейзажей





С.В. Нестерчук «Весна идет»

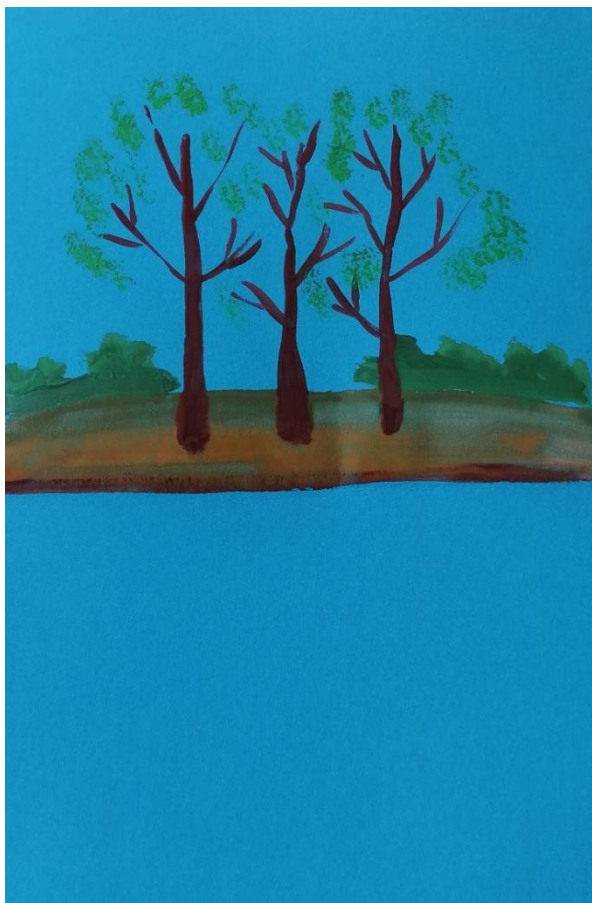


Г. В Шаройкин «Весна идет»



Репродукции к упражнению на зрительный гнозис «Ошибки художника»

Приложение 2. Педагогический рисунок



**КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФОРМИРОВАНИЕ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ) ДЛЯ
ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

Моденова Екатерина Александровна

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка»,

МО Горноуральский

modenova-ea@yandex.ru

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: конспект, непосредственно организованная деятельность, формирование элементарных математических представлений, дети-инвалиды, нарушение зрения, младшая группа.

АННОТАЦИЯ: В конспекте представлен практический опыт работы воспитателя с ребенком-инвалидом, имеющим нарушения зрения; описаны средства формирования сенсорного эталона «форма», развития умения определять количество предметов, используя понятия «один»-«много».

Modenova Ekaterina Alexandrovna

Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Combined Kindergarten No. 24 "Skazka"; 622904, Russia, Gorinouralsky, 48A; modenova-ea@yandex.ru

**LESSON PLAN FOR DIRECTLY ORGANIZED ACTIVITY ON MASTERING
THE EDUCATIONAL AREA "COGNITIVE DEVELOPMENT" (FORMATION
OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS) FOR CHILDREN WITH
SPECIAL NEEDS AND VISUAL IMPAIRMENT IN THE JUNIOR GROUP**

KEYWORDS: lesson plan, directly organized activity, formation of elementary mathematical concepts, children with special needs, visual impairment, junior group.

ABSTRACT: The lesson plan presents the practical experience of an educator working with a child with special needs and visual impairment. It describes methods for forming the sensory standard of "shape" and developing the ability to determine the quantity of objects using the concepts of "one" and "many."

Тема занятия: «Домик для зайчика»

Цель: формирование у дошкольников с нарушениями зрения сенсорного эталона «форма», развитие умения определять количество предметов, используя понятия «один»-«много».

Задачи:

Образовательные:

- Обогащать опыт взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм.
- Создавать ситуацию и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению тактильных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, квадратный, треугольный).
- Продолжать учить определять количество предметов, используя понятия «один»-«много».

Развивающие:

- Развивать тактильно-двигательные обследовательские действия, слуховое и зрительное восприятие.
- Развивать умение в ситуациях рассматривания предметов с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные образы восприятия.
- Развивать уметь отвечать на вопросы, связанные с предметами.

Воспитательные:

- Воспитывать умение бесконфликтного общения друг с другом.
- Воспитывать у детей желание трудиться.
- Воспитывать целеустремленность, умение доводить начатое до конца.

Планируемый результат:

Знают	Умеют	Проявляют отношение
1. Знают и побуждают точное словесное обозначение тактильных образов восприятий, использование словесных определений свойств предметов (круглый, квадратный, треугольный). 2. Знают и определяют количество предметов, используют понятие «один»-«много».	1. Умеют взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм. 2. Умеют рассматривать предметы с подключением осязания, формировать полные, точные, детализированные образы восприятия. 3. Умеют отвечать на вопросы, связанные с предметами. 4. Умеют обследовать тактильно – двигательные действия.	1. Проявляют бесконфликтное отношение друг с другом. 2. Проявляют бережное отношение к труду. 3. Проявляют целеустремленность и доводят начатое до конца.

Время, длительность: 15 минут

Материалы:

- Тактильные карточки с изображением геометрических форм и музыкальных инструментов (разных материалов: бархат, бумага, картон)

- Плоскостные фигуры, деревянные брусочки.
- Резиновые овощи и фрукты.
- Музыкальные инструменты (бубен, гармонь, треугольник, маракасы).
- Игрушка зайчик.

Ход занятия:

Воспитатель: Раз, два, три, четыре, пять

Начинаем мы играть. Ребята я для вас приготовила волшебный мешочек. Хотите узнать, что там?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю вам на ощупь определить, что лежит в нашем мешочке. (Дети по очереди достают овощи и фрукты из мешочка и поясняют на какую форму он похож).

Дети: Морковь похожа на треугольник, яблоко на круг, и.т.д.

Воспитатель: Правильно молодцы ребята. А скажите мне, пожалуйста, кто любит, есть морковку?

Дети: Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно это зайчик. Ребята, но с зайчиком приключилась беда. Лисичка выгнала зайчика из своего домика. Нужно помочь зайчику построить новый дом. Для вас у меня есть тактильные карточки с геометрическими фигурами, назовите мне, их пожалуйста.

Дети: Круг, квадрат, треугольник.

Воспитатель: Правильно ребята, а теперь я вам предлагаю из плоскостных фигур построить домик для зайчика. (Дети выкладывают дом).

Воспитатель: Молодцы ребята, у вас получились красивые домики. А теперь давайте построим от домика забор. Для этого нам нужно взять деревянные брусочки и посчитать их. (Дети считают брусочки дают ответ много). За таким крепким забором больше никто не заберется к зайчику.

Физкультминутка.

Зайка серенький сидит (сидя на стульчике, шевелим руками, изображая уши зайки)

И ушами шевелит

Зайке холодно сидеть, (дрожим, потирая ладонями себя)

Надо лапочки погреть, (трет ручку об ручку, хлопают себя по бокам)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать, (подпрыгнули на месте)

Кто – то зайку напугал,

Зайка – прыг и убежал.

Воспитатель: Ребята, я для вас приготовила музыкальные инструменты, давайте послушаем, какие звуки, они издают. (Бубенцы, маракас, гармонь, треугольник).

Я буду ударять в музыкальные инструменты, а вы на слух должны мне сказать, сколько раз я ударила.

Дети: считают и дают ответы.

Воспитатель: Ребята, у вас на столе лежат тактильные карточки. Вы должны определить, что за музыкальные инструменты там изображены.

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А на какие формы похожи музыкальные инструменты?

Дети: дети отвечают.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, на что похожи звуки бубенцов?

Дети: отвечают.

Воспитатель: А на, что похожи звуки маракасов?

Дети: отвечают.

Воспитатель: Молодцы, вы хорошо пофантазировали.

Воспитатель: Ребята, зайчик говорит нам большое спасибо, ему очень понравилось у нас в гостях, но ему пора возвращаться в свой лес.

Воспитатель: Давайте скажем зайчику до свидания.

Дети: До свидания.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята скажите, кто к нам в гости приходил?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Чем мы с вами сегодня занимались?

Дети: Играли в волшебный мешочек, определяли форму, считал, строили домики и забор, играли с музыкальными инструментами.

Воспитатель: Были ли для вас трудными задания?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы ребята, я очень рада, что у нас все получилось.

Воспитатель: Вам понравилось сегодня?

Дети: Да.

Воспитатель: Я вас благодарю за работу, большое спасибо.

Список используемой литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано Минюстом России 27 января 2023г., регистрационный № 72149);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
3. Плаксина Л. И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина - М. : Город. 1998. – 153 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ

*Казакова Наталия Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка»,
МО Горноуральский
kazakova200366@mail.ru*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: физическое воспитание, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды.

АННОТАЦИЯ: В статье описан практический опыт работы инструктора по физической культуре в дошкольном образовательном учреждении с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, представлен конспект по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми пятого года жизни данной целевой группы.

Kazakova Natalia Alexandrovna

Physical Education Instructor, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Combined Kindergarten No. 24 "Skazka"; 622904, Russia, Gorinouralsky, 48A;
kazakova200366@mail.ru

ORGANIZATION OF WORK ON PHYSICAL EDUCATION WITH CHILDREN WITH DISABILITIES AND CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS

KEYWORDS: physical education, children with disabilities, children with special needs.

ABSTRACT: The article describes the practical experience of a physical education instructor in a preschool educational institution working with children with disabilities and children with special needs. It includes a lesson plan for mastering the educational area "Physical Development" with children of the fifth year of life belonging to this target group.

Наш детский сад осуществляет образовательную деятельность по адаптированным образовательным программам. Как необходимое условие для эффективного развития детей, имеющих статус «ограниченные возможности здоровья» (далее по тексту – ОВЗ), и детей-инвалидов в помещениях дошкольного учреждения была открыта группа комбинированной направленности. Основными задачами работы с данной целевой группой

дошкольников являются не только коррекция и профилактика осанки, плоскостопия, ходьбы, бега, основных видов движений, но и развитие личностных качеств воспитанников.

Занятия по физической культуре в этой группе планирую с учётом индивидуальных особенностей и уровня развития каждого ребёнка, подбираю специальный комплекс упражнений и физическую нагрузку. Стараюсь не использовать сложные упражнения т.к. дети с ОВЗ и дети-инвалиды затрудняются выполнять данные упражнения или будут выполнять их неправильно, что может впоследствии привести к травматизму.

В работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, передаю каждому ребёнку определённые знания, умения и навыки, понимая, что только при наличии сотрудничества взрослого и ребёнка можно добиться положительных результатов. Стараюсь создать у таких детей устойчивую мотивацию и потребность в сохранении здоровья.

Я, как инструктор по физической культуре, должна знать о сопутствующих заболеваниях, медицинских показаниях и противопоказаниях к тем или иным видам физических упражнений. Данные знания необходимы для того, чтобы не навредить здоровью ребенка, а также выявить потенциальные возможности, определить оптимальный путь развития и коррекции. Поэтому для более эффективной работы в данном направлении постоянно взаимодействую с другими специалистами образовательного учреждения: с медицинским работником, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями.

Опыт работы с детьми с ОВЗ и детей-инвалидов показывает, что при систематической работе по физическому воспитанию, можно добиться существенных результатов уже на ранних этапах обучения. Только совместные усилия всех педагогов и медицинского работника могут помочь детям данной целевой группы успешно развиваться, жить в коллективе, адаптироваться в обществе.

Организуя работу с семьей ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида по двигательному развитию, я рекомендую родителям повторять игры и упражнения, применяемые на занятиях в домашних условиях. Кроме этого я провожу групповые консультации, семинары, практические и открытые занятия, на которых родители знакомятся с организацией двигательной активности ребенка с ОВЗ и детей-инвалидов. Предлагаю вашему вниманию конспект НОД по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста, имеющими ТНР и ЗПР.

Конспект НОД по освоению образовательной области «Физическое развитие»

с детьми среднего дошкольного возраста с ОВЗ и детей-инвалидов

Тема «Прогулка в лес»

Цель: создание условий для закрепления знаний детей о физических упражнениях и подвижных играх, комфортной двигательной активности детей.

Задачи:

1. Коррекционно-обучающие: упражнять в ходьбе и беге друг за другом со сменой направления, соблюдая границы зала.
2. Коррекционно-развивающие: развивать умение детей ходить по ребристой доске и в прыжках из обруча в обруч, подлезании в воротики. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Упражнять детей в правильном дыхании.
3. Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение слышать и реагировать на сигнал, бесконфликтно общаться друг с другом.

Ожидаемые результаты:

Знают	Умеют	Проявляют отношение
Как ориентироваться в пространстве справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз. Соблюдают границы зала.	Передвигаются по спортивному залу, используя разные виды ходьбы и бега. Выполняют прыжки на двух ногах из обруча в обруч, подлезают под воротики, ходят по ограниченной ребристой поверхности.	Проявляют внимательность при выполнении общеразвивающих упражнений. Взаимовыручку во время подвижных игр.

Время, длительность: 20 минут

Оборудование для педагога: фонограмма

Оборудование для воспитанников: ориентиры для детей, ребристая доска, обручи, ворота разной высоты для подлезания.

Технологии:

1. личносно – ориентированная
2. здоровьесберегающая

Ход:

Дети заходят в спортивный зал и построение в шеренгу.

Раздаётся телефонный звонок. Инструктор по физической культуре вслух пересказывает услышанное:

Инструктор по физической культуре: «Зайчик попал в беду»

Ничего не понимаю!!! Какой зайчик?! Ребята, может быть вы что-нибудь поняли?! Что нам делать? Как быть?

Дети: Нужно найти зайчика и помочь ему.

Инструктор по физической культуре: Где же нам его искать? В зоопарке?

Дети: В лесу.

Инструктор по физической культуре: Решено! Отправляемся в лес выручать зайчика.

Как же нам вернуться назад, да и, вообще, не заблудиться бы?!

Дети: Можно взять компас - с ним надёжнее.

Инструктор по физической культуре: Есть у меня компас, правда он не обычный. Его стрелочка указывает, что нам нужно двигаться вперёд (находим первую карточку алгоритм к выполнению действий: человечки идут, бегут).

Инструктор по физической культуре: Равняйся! Смирно! Равняйся! В обход по залу шагом марш!!!

Инструктор по физической культуре: Стрелочка на компасе показывает, что нам нужно двигаться дальше (вторая карточка-алгоритм действий: человечки делают гимнастику. Но, прежде чем отправиться в путь на поиски зайчика, нам нужно вспомнить правила безопасного поведения (обсуждение с детьми правил безопасного поведения).

Содержание	Дозировка	Организационно – методические указания
Вводная часть, разминка (2 минуты)		
<p>1. Построение в шеренгу, приветствие, мотивация.</p> <p>2. Ходьба в колонне по одному в чередовании с ходьбой на носках, руки вверх, на пятках руки в стороны, гусиным шагом. Бег в колонне по одному между ориентирами - «кочками» (змейкой, захлест голени с изменением темпа. Ходьба</p>	1 мин.	<p>Ходьба по залу Стараться не задевать «кочки» с места</p> <p>Бег в среднем темпе и медленном темпе.</p>

<p>с восстановлением дыхания.</p> <p>3. Перестроение в колонну по два в движении.</p>		
ОРУ без предметов 8 мин		
<p>1. «Проверим дорогу?» И.п: о.с; руки на поясе; 1 - поворот головы вправо; 2 - и.п; 3 - поворот головы влево; 4 - и.п.</p> <p>2. «Наденем рюкзаки» И.п: ноги на ширине плеч; руки к плечам; 1-8 – круговые движения рук вперед; 1-8 – круговые движения рук назад.</p> <p>3. «Проверим застёжки» И.п: ноги на ширине плеч; руки на поясе; 1 – поворот вправо; 2 – и.п; 3 – поворот влево; 4 – и.п.</p> <p>4. «Наденем кроссовки»; И.п: ноги врозь; руки на поясе.</p>	<p>6 раз</p> <p>6 раз</p> <p>6 раз</p> <p>6 раз</p>	<p>Голову поворачиваем плавно</p> <p>Руки согнуты в локтях</p> <p>Ноги не сдвигать</p> <p>Колени не сгибать</p> <p>Ноги вместе, дыхание через нос</p>

<p>1 - наклон вперед, и касание руками носков обуви; 2 – и.п. 6. «Отправляемся в путь»; И.п: стоя; ноги на ширине плеч, руки на поясе. Прыжки на месте, в чередовании с ходьбой</p>		
Основная часть 7 мин		
<p>ОВД Перестроение в одну колонну (поточно-круговой способ) 1.«Через речку по мосту» Ходьба по ребристой доске 2. «С кочки на кочку» Прыжки на 2-х ногах из обруча в обруч. 3. «Непроходимые леса» Подлезание под ворота разной высоты</p>	<p>По 2 раза По 2 раза</p>	<p>Инструктор: Как вы уже догадались, нас на пути ждут препятствия, но все вместе мы их обязательно преодолеем. Какая красивая поляна!!! Куда же нас привёл наш компас?! (третья карточка-алгоритм: человек идет через речку по мосту, прыгает с кочки на кочку (обручи) и попадает в непроходимые леса (ползет под воротами). Дети: Нам нужно преодолеть препятствия. Руки в стороны Руки на поясе, ноги вместе. Ползание на ладонях и коленях Инструктор: Давайте-ка посмотрим: куда нас привёл наш компас? Странно всё это и зайчика всё нет. Дети: На карточке играют дети. Давайте поиграем.</p>

<p>Подвижная игра «Птичка, раз! Птичка, раз!»</p> <p>Задачи: научить детей выполнять движения, счета.</p> <p>Описание: Сколько у птиц лапок, глаз, крыльев?</p> <p>Текст движения</p> <p>Птички, раз! Выставляют вперед одну ногу</p> <p>Птички, два! Выдвигают другую ногу.</p> <p>Скок, скок, скок! Скачут на обеих ногах.</p> <p>Птичка, раз! Поднимают одну руку.</p> <p>Птичка, два! Поднимают другую руку.</p> <p>Хлоп! Хлоп! Хлоп!</p> <p>Поднимают другую руку.</p> <p>Птичка, раз! Закрывают рукой один глаз.</p> <p>Птичка, два! Закрывают другой глаз. Открывают глаза, бегают, машут крылышками, чирикают пищат.</p>	<p>Игра проводится 2 -3 раза</p>	<p>Бегать не натываясь друг на друга.</p>
<p>Заключительная часть 2 -3 мин</p>		
<p>Игра малой интенсивности «Найди и промолчи»</p> <p>Долго мы в лесу гуляли. Поиграли, наблюдали</p>	<p>2 раза</p>	<p>Инструктор: Посмотрите ребята куда нас вывел компас (пятая карточка-алгоритм: поляна; детский сад) Вот и полянка! На горизонте виднеется наш детский сад, а зайчика мы так и не нашли.</p> <p>Дети: Нужно сделать ещё что-нибудь, наверное, тогда появится и зайчик.</p> <p>Инструктор: Давайте поиграем!</p> <p>-Дети ходят по залу и наблюдают, кто найдет</p>

		«зайчика», подходит к инструктору.
<p>Релаксация на фоне тихой музыки. Инструктор: «Закроем, дети, глазки. Представим, что мы в сказке. Мы, словно цветы на полянке лесной, Согретые солнцем, умыты весной. Мы тянемся вверх, лепестки раскрывая, И ласковый ветер нас тихо качает, И нежные песни нам птицы поют, И соки земные нам силы дают» Перестроение в колонну по одному, выход из зала.</p>	1 мин	<p>Инструктор: Ребята смотрите вот это сюрприз: зайчик появился!!! А теперь откройте глаза, внимательно посмотрите друг на друга, почему у вас сверкают глаза? Почему добрая улыбка? Почему вы все весело улыбаетесь? Какое у вас настроение? Дети: Потому что нашелся зайчик! Инструктор: Чем мы занимались сегодня? Вам понравилось?</p>

Литература

1. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - Изд-во: «Сфера», 2004
2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей, 2009
3. Новиковская О. А. Конспекты комплексных занятий с детьми 4-5 лет. - Изд-во: «Паритет», 2008
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010
5. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 4-5 лет. -М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003.

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Головских Галина Геннадьевна,
старший воспитатель,
МБДОУ детский сад комбинированного вида № 24 «Сказка»,
МО Горноуральский galka.golovskich@yandex.ru*

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: современные формы, познавательная активность, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья, школьное обучение.

АННОТАЦИЯ: В статье описаны современные формы организации работы дошкольного учреждения с детьми дошкольного возраста, имеющими статусы «ограниченные возможности здоровья» и «дети-инвалиды», по развитию познавательной активности к школьному обучению, представлен практический опыт взаимодействия между дошкольной образовательной организацией и школой.

Golovskikh Galina Gennadievna

Senior Educator, Municipal Budgetary Preschool Educational Institution Combined Kindergarten No. 24 «Skazka»; 622904, Russia, Gorinouralsky, 48A; galka.golovskich@yandex.ru

MODERN FORMS OF ORGANIZING WORK TO DEVELOP COGNITIVE ACTIVITY IN PRESCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES AND CHILDREN WITH SPECIAL NEEDS IN PREPARATION FOR SCHOOL EDUCATION

KEYWORDS: modern forms, cognitive activity, preschool age, disabilities, school education.

ABSTRACT: The article describes modern forms of organizing work in a preschool institution with children of preschool age who have the statuses of «disabilities» and «children with special needs», to develop cognitive activity in preparation for school

education. It presents practical experience of interaction between a preschool educational organization and a school.

Принятие новых Федеральных образовательных программ дошкольного и основного общего образования, в том числе начального общего – важный этап по организации работы по преемственности между дошкольным учреждением и школой, т.к. уже при их написании закладывалась общая национальная цель: «...воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» с учетом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся, целевая аудитория которых четко прописана в каждой из программ.

Поэтому, осознавая всю важность и актуальность поставленных перед нами целей и задач, было принято решение о необходимости пересмотра мероприятий по взаимодействию со школой, поиску и использованию новых форм по организации преемственности между образовательными учреждениями, способствующих развитию познавательной активности к школьному обучению, максимально комфортному переходу к новой ведущей деятельности, а также общей адаптации к социальному окружению воспитанников, в том числе имеющих статусы «ограниченные возможности здоровья» (далее по тексту – ОВЗ) и «дети-инвалиды».

С 1 сентября 2023 года во всех школах Российской Федерации внедрена единая модель профориентационной деятельности так называемый (профминимум), в начальной школе со школьниками проходит курс внеурочной деятельности «В мире профессий». Мы решили внедрить это направление в работу с дошкольниками, ведь дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Поэтому, несмотря на отсроченный результат и долгосрочную стратегию инклюзивного обучения и воспитания, с середины 2022-2023 учебного года был разработан план работы по ранней профориентации с детьми дошкольного возраста, в том числе с детьми ОВЗ и детьми-инвалидами. В содержание плана входили мероприятия по ознакомлению дошкольников с миром профессий: мастер-классы, профессиональные пробы от наших социальных партнеров, викторины, беседы, игровые обучающие ситуации, трудовые поручения. Интересной формой по ознакомлению с трудовыми действиями людей стал телемост с родителями воспитанников и социальными партнёрами разных профессий.

Кроме этого ученики начального звена, наши бывшие выпускники, принимают активное участие в сборе урожая с огорода детского сада

совместно с воспитанниками старшего дошкольного возраста, среди которых были и остаются дети целевых групп, для которых трудовая деятельность является способом эмоциональной разгрузки, социализации, практики коллективных взаимоотношений при выполнении работы для общей пользы и воспитания ответственности.

Особо важным пунктом плана стало создание в ДООУ в 2023-2024 учебном году мини-музея «В мире профессий», экспонатами которого стали настоящая спецодежда людей некоторых профессий и орудия их труда. В ходе организованных мероприятий воспитанники, в том числе дети с ОВЗ и дети-инвалиды, имеют возможность более подробно и в доступной форме узнать о той или иной профессии, о некоторых исторических фактах малой Родины, связанных с профессиями людей, а также, находясь еще в дошкольном возрасте, определить для себя трудовую деятельность, вызывающую особый интерес.

Обеспечение преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольников к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения происходит и за счет взаимодействия между детским садом и центром образования «Точка роста» МАОУ СОШ № 24. Так в течение двух лет юные вожатые, а также простые ученики в сопровождении учителей проводят с воспитанниками различные мастер-классы, спортивные соревнования как на базе ДООУ, так и на базе школы; организуют тематические встречи, а также показывают спектакли и разыгрывают обучающие ситуации. Ученики первого класса, наши бывшие выпускники, поздравляли всех сотрудников с днем дошкольного работника. Ребята постарше помогали детям подготовительной группы изготовить открытки к празднику. Неформальное общение, возникающее между учителями, учениками и воспитанниками в процессе совместной деятельности, позволяет в будущем минимизировать психологический дискомфорт, ускорить процесс адаптации как нормотипичных первоклассников, так и имеющих ОВЗ и статус инвалидности.

Любовь к Родине, защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры, воспитание гражданственности, уважения и интереса к исторической памяти нашего государства – стратегический национальный приоритет. Каждый понедельник первым занятием во всех школах страны проходят «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. Педагоги с детьми подготовительной к школе группы периодически посещают такие уроки в школе, наблюдают процедуру поднятия Государственного

флага, участвуют в обсуждении важных вопросов, узнают последние новости страны.

Ученики школы в 2023-2024 учебном году вступили в отряд Юнармия. Внешний вид и строевая подготовка, продемонстрированная нашим воспитанникам на одном из уроков «Разговоры о важном» вызвала у детей небывалый интерес. Будущие первоклашки, в том числе имеющие особые образовательные потребности, стали копировать поведение учеников, состоящих в этом отряде. Юнармейцы на каждой встрече с дошкольниками стали не только демонстрировать перестроение и выполнение команд, но и стали обучать наших ребят некоторым элементам строевого шага. Это способствовало не только физическому развитию будущих первоклассников, но и появлению у детей с ТНР новых слов в активном словаре, а также – минимизации проявлений деструктивного поведения у воспитанников.

Интересным мероприятием, проведенным между образовательными учреждениями, стала пресс-конференция «ПРО школу». Сама встреча проходила в торжественной обстановке, с использованием флагов Российской Федерации, Свердловской области и прослушиванием Государственного гимна. Спикерами выступали ученики 4 класса, интервьюерами были будущие первоклассники. В ходе пресс-конференции дошкольники смогли заглянуть в учебники, тетради и дневники, задавать интересующие вопросы о школьной жизни, уроках, учителях не только ученикам, но и самим педагогам, сопровождающим ребят.

Гости мероприятия рассказали о кружках, которые посещают в школе, а также о том, кто такие «Орлята России», чем они занимаются, над какими приоритетными направлениями работают, как стать орленком и почувствовать себя частью большого командного движения. В этом учебном году в план работы со школой снова включена пресс-конференция, потому что такая встреча способствует снижению тревожности, связанной с предстоящей сменой ведущей деятельности: игровой на учебную, у дошкольников подготовительной группы. Это способствует тому, что дети с ОВЗ и дети-инвалиды при переходе на начальный уровень образования оказываются в знакомой образовательной среде, понятной ему и его родителям.

Обобщая вышесказанное, можно сделать следующий вывод, что поиск и реализация новых форм сотрудничества между образовательными учреждениями в рамках решения общих задач федеральных образовательных программ обеспечивает реализацию единой линии общего развития каждого ребенка на этапах дошкольного и школьного детства независимо от особых образовательных потребностей обучающихся.

Список литературы:

1. Приказ Министерства просвещения России от 31 августа 2023 г. № 650 «Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 5 октября 2023 г. № 75467)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрировано Минюстом России 27 января 2023г., регистрационный № 72149).
3. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

«ОПЫТ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ».

Жданова Татьяна Александровна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

В Конституции РФ и ФЗ «Об образовании» сказано, что получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации. Реализация права детей с ОВЗ на образование рассматривается, как одна из важнейших задач государственной политики в области образования.

Цель работы с детьми ОВЗ – использование методов и форм организации образовательной деятельности, которые соответствуют уровню развития и индивидуальной коррекции воспитанника с ОВЗ.

Моя задача, как воспитателя, это в первую очередь: помочь детям с особыми образовательными потребностями комфортно чувствовать себя в коллективе, развиваться и добиваться новых достижений. Прежде всего, я создаю доброжелательную атмосферу в детском коллективе, чтобы каждый ребенок верил в собственные возможности и, чтобы все дети принимали друг друга такими, какие они есть.

В последние годы наблюдаю все больше детей с речевыми нарушениями (ОНР, ТНР). Моя работа с такими детьми строится на тесном взаимодействии с логопедом и педагогом-психологом.

Коррекционные задачи, которые стоят передо мной:

- закрепление речевых навыков на индивидуальных и фронтальных занятиях,
- максимальное пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе режимных моментов,
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей,
- развитие внимания и памяти – процессов тесно связанных с речью,
- совершенствование словесно-логического мышления,
- формирование речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и мелкой моторики.

Взаимодействие с детьми в непосредственной образовательной деятельности носит системный и конструктивный характер, реализуется через различные организационные формы: занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые), игры (обучающие, познавательные, развивающие, продуктивные, коммуникативные, творческие, предметные, сюжетные, ролевые, подвижные и т. д.).

Организация обучения детей с нарушениями речи предполагает формирование умений планировать собственное высказывание, самостоятельно ориентироваться в условиях речевой ситуации, самостоятельно определять содержание своего высказывания. Её характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. В дошкольном возрасте, работая с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР, придаю большое значение формированию навыков рассказывания. Детей обучаю связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями. Происходит овладение двумя типами устной монологической речи – пересказом и рассказом. На занятиях использую такие приемы: объяснение, вопросы, речевой образ, демонстрация наглядного материала, упражнения, оценка речевой деятельности. В образовательной деятельности передо мной стоит задача находить наиболее эффективные варианты сочетания различных приемов с тем, чтобы повышать активность и самостоятельность детей. Методика применения различных приемов и сам выбор их меняются на различных этапах обучения в зависимости от стоящих задач, от степени подготовленности детей, от уровня их активности, самостоятельности.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников, активно внедряю игровую деятельность в образовательный процесс. Без специального организованного обучения игра, направленная на расширение словаря и жизненного опыта детей с речевыми нарушениями, самостоятельно не возникает. В работе с обучающимися с речевыми нарушениями использование театрализованных, пальчиковых, коммуникативных и сюжетно-ролевых игр позволяет создать условия для всестороннего развития детей, обогатить их социальный опыт.

В педагогический процесс включаю театрализованные игры и их элементы. Так, например, в младшей группе использую короткие по объему и несложные по содержанию игры, в следующих возрастных группах тексты игр усложняю, и дети с речевыми нарушениями сами придумывают движения к играм и изготавливают к ним игровые атрибуты, вместе со сверстниками. Вовлечение детей с речевыми нарушениями в театрализованные игры позволяет совершенствовать процессы восприятия, образного мышления, диалогической и монологической речи.

Пальчиковые игры развивают мелкую моторику детей, это стимулирует развитие речевых центров головного мозга. Существенным коррекционно-развивающим фактором является и то, что все действия, которые дети с речевыми нарушениями осуществляют в пальчиковых играх, они сопровождают речью в стихотворной форме, благодаря чему достигается положительный эффект в развитии речи - двигательной координации, согласованности движений и речи.

Эффективным средством закрепления грамматических навыков являются дидактические игры, они дают возможность много раз упражнять

ребёнка в повторении нужных словоформ. При использовании дидактических и коммуникативных игр у детей с нарушениями в речевой сфере активизируется словарь, формируется грамматический строй речи, улучшается связная речь.

Вовлечение обучающихся с речевыми нарушениями в сюжетно-ролевые игры помогает совершенствовать коммуникативные способности, в процессе воссоздания различных жизненных ситуаций, развивается диалогическая речь. Также включаю в различные виды детской деятельности артикуляционную гимнастику, разучивание стихов, потешек, считалок, развитие мелкой моторики, что также способствует речевому развитию детей.

Для индивидуальной коррекционной работы я использую дидактические пособия, направленные на правильное употребление окончаний слов, согласование предлога с существительным, фразовые конструкторы помогают детям составлять фразы и закреплять употребление глаголов прошедшего времени с существительными женского и мужского рода, составление предложений по схемам с опорой на картинки помогает ребятам выстраивать грамматически правильное предложение.

Положительным результатом своей работы считаю успешную социализацию детей с ТНР в группе общеразвивающей направленности. Дети свободно контактируют со сверстниками, без затруднений общаются, договариваются. Положительная динамика наблюдается и в образовательной деятельности: дети активно включаются в образовательный процесс, отвечают на вопросы, проявляют инициативу во взаимодействии как с взрослыми, так и с остальными ребятами.

Приложение

Словесные игры с мячом, способствующие развитию речи детей дошкольного возраста.

«Мячик маленький поймай, да словечком приласкай».

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции.

Ход игры. Взрослый, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а ребенок, возвращая мяч, называет второе слово (шарик).

Слова можно сгруппировать по сходству окончаний:

Стол — столик, ключ — ключик. Шапка — тапочка, белка — белочка. Книга — книжечка, ложка — ложечка. Голова — головка, картина — картинка.

Мыло — мыльце, зеркало — зеркальце. Кукла — куколка, свекла — свеколка. Коса — косичка, вода — водичка. Жук — жучок, дуб — дубок.

Вишня — вишенка, башня — башенка. Платье — платьице, кресло — креслице. Перо — перышко, стекло — стеклышко. Часы — часики, трусы — трусики.

«Мячик прыгать я заставлю, Предложение составлю».

Цель: развитие внимания, быстроты мыслительных операций.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку, произнося при этом несогласованные слова (например: «Девочка играть»). Ребенок, поймав мяч, произносит предложение из этих слов («Девочка играет») и бросает мяч обратно взрослому.

«Кто чем занимается?»

Никогда мы не забудем, Что умеют делать люди.

Цель: закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.

Ход игры. Вариант 1. Бросая или прокатывая мяч ребенку, воспитатель называет профессию, а ребенок, возвращая мяч логопеду, должен назвать глагол, обозначающий, что делает человек названной профессии.

Воспитатель: строитель - Дети: строит; повар (варит (готовит)); носильщик (носит); чертежник (чертит); рабочий (работает); уборщица (убирает) художник (рисует) и т.д.

Вариант 2. Воспитатель называет глагол, а ребенок профессию (продает — продавец).

«Кто может совершать эти движения?»

Кто и что — летит, бежит, Ходит, плавает, лежит?

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч ребенку, называет глагол, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к названному глаголу.

Воспитатель: Идет - Дети Человек, животное, поезд, пароход, дождь, снег, град, время, дорога; Бежит (Человек, животное, ручей, время); Летит (Птица, бабочка, стрекоза, муха, жук, комар, самолет, вертолет, ракета, спутник, время, телеграмма); Плывет (Рыба, кит, дельфин, лебедь, лодка, корабль, человек, облако).

«Горячий — холодный»

Мы сейчас откроем рот, Чтоб сказать наоборот.

Цель: закрепление в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.

Методическое указание. Игра проводится после предварительной работы с картинками и усвоения ребенком таких слов, как «одинаковый», «похожий», «разный» («различный»), «противоположный». По картинкам: Река широкая, а ручеек узкий. Медведь большой, а медвежонок маленький. Дедушка старый, а юноша молодой.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч ребенку, произносит одно прилагательное, а ребенок, возвращая воспитателю мяч, называет другое — с противоположным значением. Воспитатель: Горячий - Дети: Холодный (Хороший - Плохой; Умный - Глупый ; Веселый - Грустный; Острый - Тупой; Гладкий - Шероховатый; Легкий - Тяжелый; Глубокий - Мелкий; Светлый - Темный; Добрый - Злой; Радостный - печальный; Быстрый-Медленный; Частый- Редкий; Мягкий - твердый; Ясный- пасмурный; Высокий-низкий) Усложнение. Можно предложить детям добавить существительное. Например: Острый нож. Ясный день. Глубокое озеро.

«Из чего сделано?»

Вот предмет, а из чего Люди сделали его?

Цель: закрепление в речи детей употребления относительных прилагательных и способов их образования.

Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-нибудь предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. д. Затем проводится работа по картинкам, после чего можно закреплять данную тему в игре с мячом.

Ход игры. . Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «Сапоги из кожи», а ребенок, возвращая мяч воспитателю, отвечает: «Кожаные». . Воспитатель: Рукавички из меха... Дети: Меховые (Тазик из меди... Медный; Медвежонок из плюша... Плюшевый; Рукавички из шерсти... Шерстяные; Стакан из стекла... Стекланный; Ваза из хрусталя... Хрустальная). Можно предложить детям составить предложения с данными словосочетаниями. Например: У Маши есть плюшевый мишка.

«Лови да бросай — цвета называй»

Что у нас какого цвета — Мы расскажем вам об этом.

Цель: подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч ребенку, называет прилагательное,

обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч логопеду, называет существительное, подходящее к данному прилагательному. Воспитатель: красный - Дети: мак, огонь, флаг (оранжевый - апельсин, морковь, заря; желтый - цыпленок, солнце, репа; зеленый - огурец, трава, лес; голубой - небо, лед, незабудки; синий - колокольчик, море, чернила; фиолетовый - слива, сирень, сумерки.

«Что бывает круглым?»

Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает.

Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход игры. Перебрасывая мяч детям различными способами, воспитатель задает вопрос, на который ребенок, поймав мяч, должен ответить, после чего вернуть мяч воспитателю. Воспитатель, в свою очередь, перекидывает мяч следующему ребенку, ожидая ответа от него.

- 1. Что бывает круглым? (Мяч, шар, колесо, солнце, луна яблоко, вишня...)
- 2. Что бывает длинным? (Дорога, река, веревка, нитка лента, шнур...)
- 3. Что бывает высоким? (Гора, дерево, человек, сто. дом, шкаф...)
- 4. Что бывает зеленым? (Трава, деревья, кусты, кузнечики, платье...)
- 5. Что бывает холодным? (Вода, снег, лед, роса, иней камень, ночь...)
- 6. Что бывает гладким? (Стекло, зеркало, камень, яблоко...)
- 7. Что бывает сладким? (Сахар, конфеты, пирожки торты, вафли...)
- 8. Что бывает шерстяным? (Платье, свитер, варежки перчатки, шапка...)
- 9. Что бывает колючим? (Еж, роза, кактус, иголки, ель проволока...)
- 10. Что бывает острым? (Нож, шило, стекло, ножницы кинжал, клинок...)
- 11. Что бывает легким? (Пух, перо, вата, снежинка).
- 12. Что бывает глубоким? (Канавы, ров, овраг, колодец река, ручей...)

«Один — много»

Мы — волшебники немного: Был один, а станет много.

Цель: закрепление в речи детей различных типов окончаний имен существительных.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч детям, называя имена существительные в единственном числе. Дети бросают мяч обратно, называя существительные во множественном числе. Можно перебрасывать мяч с ударами об пол, прокатывать мяч, сидя на ковре. Примеры: Стол столы двор — дворы нос — носы гора — горы нора — норы мост — мосты дом — дома глаз — глаза луг — луга город — города провод — провода холод — холода день — дни пень — пни сон — сны лоб — лбы ухо — уши стул — стулья кол — колья лист —

листья перо — перья крыло — крылья дерево — деревья носок — носки
чулок — чулки кусок — куски кружок — кружки дружок — дружки прыжок
— прыжки утенок — утята гусенок — гусята цыпленок — цыплята тигренок
— тигрята слоненок — слонята.

Игра: "Кто больше знает слов?"

Цель: закреплять навыки звукового анализа; подобрать слова с заданным звуком.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч детям, называя звук, ребенок называет слово, и бросает мяч обратно.

Игра: "Доскажи словечко".

Цель: формировать навыки слогового анализа слова; автоматизировать силу удара мячом.

Ход игры. Воспитатель, бросая ребенку мяч с отскоком, произносит первый слог в слове и предлагает назвать вторую половину. Ребенок возвращает мяч тем же способом и произносит недостающую часть слова.

Словесные игры с мячом в работе по математике с детьми дошкольного возраста.

Игра «Где мяч?»

Мячик, мячик, где лежишь? Ты от нас не убежишь.

Цель: развитие умения ориентироваться в пространстве, внимания.
закрепление в речи детей правильного употребления предлогов.

Ход игры. Вариант 1. Дети выполняют задание с мячом: «Поднимите мяч над головой, положите мяч у правой ноги, положите мяч на ковер перед собой» и т. п. Вариант 2. Дети отвечают на вопрос: «Где лежит мяч?» (на столе, на полу, в углу, около стола, под столом...)

«Вчера, сегодня, завтра»

То, что было, то, что будет, Каждый помнит — не забудет.

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, развитие внимания, ловкости, воображения, фразовой речи.

Ход игры. Воспитатель бросает мяч по очереди всем играющим, задавая вопросы: Ты ответь мне, будь добра, Что ты делала вчера? Все ли сделал, что хотел? За сегодня что успел? Я еще узнать хотела — Что ты завтра будешь

делать? Дети, возвращая мяч ведущему, отвечают на вопросы.

Вариант2. Сидя в кругу, дети перекидывают мяч друг другу и рассказывают о том, что было с ними вчера, сегодня и что они собираются делать завтра.

Содержание рассказов может быть как реальным, так и вымышленным.

Вариант3. Воспитатель бросает мяч говорит: «Сегодня среда, а завтра?»

Дети, возвращая мяч ведущему, отвечают на вопросы.

«Утро, день, вечер, ночь»

Утро, вечер, день и ночь Навсегда уходят прочь.

Провожать их не спеши, Что ты делал, расскажи.

Цель: закрепление умения детей ориентироваться во времени, закрепление названий частей суток, их последовательности; развитие внимания, ловкости.

Ход игры. Перебрасывая мяч различными способами (с ударами мяча об пол, перекатывание, передача мяча по кругу), дети отвечают на вопросы ведущего и рассказывают, что они делали утром, днем, что будут делать вечером, ночью. • Что ты делал утром? • Что ты делал вечером?

Варианты. 1. «Назови «соседей» утра». 2. «Сначала вечер, а потом?..» 3. «Назови пропущенное слово» (Мы завтракаем утром, а обедаем...)

«Лови, бросай, дни недели называй»

В календарь не зря глядели — Все мы помним дни недели.

Цель: закрепление временных понятий в активном словаре ребенка.

Ход игры. Дети становятся в круг. Воспитатель, бросая мяч кому-нибудь из детей, может начать с любого дня недели: «Я начну, ты продолжай, дни недели называй! Среда...» Дети по очереди перебрасывают мяч друг другу и последовательно называют дни недели.

Усложнение. Дети и воспитатель встают в круг. воспитатель называет дни недели, на каждое слово хлопая мячом об пол: «Понедельник. Вторник...» Вместо следующего дня недели воспитатель называет имя ребенка: «Саша!» Ребенок подхватывает мяч и продолжает, бросая мяч об пол. Можно называть дни недели и в обратном порядке.

«Месяцы и их последовательность»

Месяц к месяцу встает — Каждый всех их назовет.

Цель: закрепление временных понятий в активном словаре ребенка.

Ход игры. Дети и воспитатель встают в круг. воспитатель с детьми называют месяцы, бросая мяч об пол: «Январь, февраль, март...». Вместо следующего месяца, воспитатель называет имя ребенка: «Маша!». Названный ребенок подхватывает мяч и продолжает называть месяцы, хлопая мячом об пол.

«Величина»

Что бывает широкое (длинное, высокое, низкое, узкое)

Цель. Уточнить представление детей о величине предметов, учит находить сходство предметов по признаку величины.

Ход игры. Воспитатель говорит: « Предметы, которые нас окружают, бывают разной величины: большие, маленькие, длинные, короткие, низкие, высокие, узкие, широкие. Мы видели много разных по величине предметов. А сейчас мы поиграем так: я буду называть одно слово, а ты будешь перечислять, какие предметы можно назвать этим одним словом». В руках у взрослого мяч. Он бросает его ребёнку и говорит слово.

Например: Взрослый: Длинный. Ребёнок: Дорога, лента, верёвка и т.д.

«Давайте посчитаем»

Цель. Закрепление счета: прямого и обратного.

Ход игры. Игроки встают в круг, бросают друг другу мяч и называют числа по порядку. Никто не знает, кому будет брошен мяч в следующий момент.

Варианты:

1. Бросаем мяч друг другу со словами «больше пяти».

Поймавший отвечает (7) и сам задает задание «меньше восьми».

2. Бросаем мяч по кругу. Бросающий называет любое число.

Поймавший называет соседей этого числа.

3. Заколдуем мяч на действие, например на «+2». Первый игрок бросает мяч и называет число в пределах первого десятка. Поймавший должен сказать, сколько будет, если к этому числу прибавить 2, и бросить мяч другому игроку, назвав свое число.

«Я спрошу, а ты ответишь»

Цель: закрепление пройденного материала

Ход игры: Воспитатель бросает мяч ребёнку задает вопрос ,ребенок отвечает ,бросает мяч обратно воспитателю.

Вариант 1

Взрослый называет природное явление, а ребенок - время года. Например:

-Снег идет... (зимой);

-Радуга на небе... (летом);

-Желтые и красные листья на деревьях... (осенью);

-Скворец несет веточки в скворечник... (весной); и т.д.

Вариант 2

Воспитатель называет обобщающее слово, а дети — слова, относящиеся к данному значению.

-Воспитатель: Насекомые — это ...

-Дети:... муха, комар, ...

-Воспитатель: Рыбы — это ...

-Дети:... карась, щука,...

Вариант 2

-Воспитатель называет видовое понятие, а дети обобщающее слово.

-Воспитатель: *Муха, комар* — это ...

-Дети:... *насекомые*.

-Воспитатель: *Золотая рыбка, карась* — это ...

-Дети:... *рыбы*.

«Доскажи словечко»

Цель: развивать слуховое внимание, правильно подбирать животных, птиц, и.т.д, подходящих по описанию.

Ход игры. Воспитатель читает стих не договаривая последнее слово, бросает мяч ребёнку, тот ловит мяч и заканчивает стих.

Могут в речке

Плавать сутки

Непоседливые(утки)

«Му и му»

Одно лишь слово

Говорит всегда(корова)

Отгадай-ка, кто проворно

Ищет крошки, ищет зерна?

Говори же не робей-

Это храбрый..... (воробей)

Для желторотых крошек

Весь день носил он мошек,

Заботливый отец!

Зовут его..... (скворец)

Он не любит свет дневной.

Проживает по землёй

Землю роет, роет-роет.

Каждый день метро он строит(крот)

В луже место занимает

И ложится на бочок.

Пуговку напоминает

Розоватый пяточок(свинья)

В дом родной они спешат,
Озабоченно жужжат.
Из садов, с полей приносят
Сладость, воск и аромат..... (пчелы)

«Мяч бросай и животных называй»

В зависимости от темы игры возможны варианты: «Мяч бросай, четко фрукты называй» или «Мяч бросай, овощи быстро называй».

Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Ход игры.

Вариант 1. Взрослый называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч взрослому, должен назвать относящиеся к этому обобщающему понятию предметы.

Взрослый: - Овощи; Дети: - Картофель, капуста, помидор, огурец, редиска, свекла, морковь.

Взрослый: - Фрукты; Дети: - Яблоко, груша, лимон, мандарин, апельсин, абрикос.

Взрослый: - Ягоды; Дети: - Малина, клубника, смородина, брусника, черника, ежевика.

Взрослый: - Деревья; Дети: - Береза, ель, сосна, дуб, липа, тополь. и т.д.

Вариант 2. Взрослый называет видовые понятия, а ребенок — обобщающие слова. Взрослый: Огурец, помидор, репа: Ребенок: Овощи.

«Животные и их детеныши»

Человеческие дети знают всех зверят на свете.

Цель: закрепление в речи детей названий детенышей животных, закрепление навыков словообразования, развитие ловкости, внимания, памяти.

Ход игры. Бросая мяч ребенку, взрослый называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч воспитателю, называет детеныша этого животного. Основные движения: перебрасывание мяча с ударом об пол, перебрасывание мяча; прокатывание мяча, сидя на ковре. Слова скомпонованы в три группы по способу их образования. Третья группа требует запоминания названий детенышей.

Группа 1. у тигра -у льва — у слона -у оленя -у лося — у лисы —

Группа 2. у медведя — медвежонок у верблюда — верблюжонок у волка — волчонок у зайца — зайчонок у кролика — крольчонок у белки — бельчонок у коровы — теленок у лошади жеребенок у свиньи — поросенок у овцы —

ягненок у курицы — цыпленок у собаки — щенок

Группа 3. — тигренок - львенок - слоненок - олененок лосенок – лисенок

«Кто как разговаривает?»

Мяч лови, да поскорей Назови язык зверей.

Цель: расширение словарного запаса, развитие быстроты реакции.

Ход игры.

Вариант 1. Взрослый или ведущий поочередно бросает мяч детям, называя животных. Дети, возвращая мяч, должны правильно ответить, как то или иное животное подает голос: корова тигр змея комар собака волк утка свинья мычит рычит шипит пищит лает воеет крикает хрюкает.

Вариант 2. Воспитатель, бросая ребенку мяч, спрашивает: «Кто рычит?», «А кто мычит?», «Кто лает?», «Кто кукует?» и т. д.

«Подскажи словечко»

Есть всего один ответ. Кто-то знает, кто-то — нет.

Цель: развитие мышления, быстроты реакции.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч воспитателю, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов: — Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы теленок, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?

«Чей домик?»

или «Кто где живет?» Кто в берлоге, кто в норе? Назови-ка поскорей! '

Цель: закрепление знания детей о жилищах животных, насекомых.

Закрепление употребления в речи детей грамматической формы предложного падежа с предлогом «в».

Ход игры. Бросая мяч поочередно каждому ребенку, воспитатель задает вопрос, а ребенок, возвращая логопеду мяч, отвечает.

Вариант 1. Воспитатель: Дети: Кто живет в дупле? Белка. Кто живет в скворечнике? Скворцы. Кто живет в гнезде? Птицы: ласточки, кукушки сойки и т. д. Кто живет в будке? Собака Кто живет в улье? Пчелы Кто живет в норе? Лиса. Кто живет в логове? Волк Кто живет в берлоге? Медведь

Вариант 2. Воспитатель: Где живет медведь? Где живет волк? Дети: В берлоге. В логове.

Вариант 3. Работа над правильной конструкцией предложения. Детям предлагается дать полный ответ: «Медведь живет в берлоге».

«Что происходит в природе?»

Человек легко находит, Что в природе происходит.

Цель: закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч ребенку, задает вопрос, а ребенок, возвращая мяч воспитателю, должен на заданный вопрос ответить. Игру желательно проводить по темам. Пример: Тема «Весна» Воспитатель: Дети Солнце — что делает? Светит, греет Ручьи — что делают? Бегут, журчат Снег — что делает? Темнеет, тает Птицы — что делают? Прилетают, вьют гнезда поют песни Капель — что делает? Звенит Медведь — что делает? Просыпается, выходит из берлоги

«Кто как передвигается?»

Кто летает, кто плывет, Кто ползет, а кто идет.

Цель: обогащение глагольного словаря детей, развитие мышления, внимания, ловкости.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч ребенку, задает вопрос, ребенок, возвращая мяч воспитателю, должен на заданный вопрос ответить. Игра проводится с перебрасыванием мяча раз личными способами.

Воспитатель: Летают? Дети: Птицы, бабочки, мухи, стрекозы, комары,

мошки Воспитатель: Плавают? Дети: Рыбы, дельфины, киты, моржи, акулы

Воспитатель: Ползают? Дети: Змеи, гусеницы, черви

Воспитатель: Прыгают? Дети: Кузнечики, лягушки, жабы блохи, зайцы.

«Какие действия совершают животные?»

или «Что делают животные?»

Что животные умеют — Птицы, рыбы, кошки, змеи?

Цель: активизация глагольного словаря детей, закрепление знаний о животных, развитие воображения, ловкости.

Ход игры. Воспитатель, разными способами бросая мяч каждому ребенку по очереди, называет какое-либо животное, а ребенок, возвращая мяч воспитателю, произносит глагол, который можно отнести к названному животному.

Воспитатель: Собака - Дети Стоит, сидит, лежит, идет, бежит, спит, ест, лает, играет, кусается, ласкается, служит;

Кошка (Мурлычет, мяукает, крадется, лакает, царапается, умывается, облизывается);

Мышка (Шуршит, пищит, грызет, прячется, запасает);

Утка (Летает, плавает, ныряет, крикает);

Ворона (Летает, ходит, каркает, клюет);

Змея (Ползет, шипит, извивается, жалит, нападает).

«Бывает — не бывает»

Что же будет, что же нет? Поскорее дай ответ!

Цель: расширение и закрепление активного словаря ребенка, развитие логического мышления.

Ход игры. Играющие встают в круг. Ведущий называет времена года.

Например: «Лето». А затем, бросая мяч кому-нибудь из детей, называет явление природы. Например: «Ледоход». Ребенок, поймавший мяч, должен сказать, бывает такое или не бывает. Игра идет по кругу. Кто ошибся, выходит из игры. Варианты явлений природы и сезонных изменений: иней, ледоход, капель, листопад, метель, заморозки, дождь, снег, град, гроза и т. д. Усложнение. Дети дают полные ответы, объясняя возможность или невозможность того или иного явления природы в данное время года.

Игра «Кто кем был?»

Мы, конечно, не забыли, кем еще вчера вы были.

Цель: развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний.

Ход игры. Воспитатель, бросая мяч кому-либо из детей, называет животное, а ребенок, возвращая мяч воспитателю, отвечает на вопрос, кем был раньше названный объект: цыпленок — яйцом, лошадь — жеребенком, корова — теленком, дуб — желудем, рыба — икринкой, яблоня — семечком, лягушка — головастиком, бабочка — гусеницей.

"Назови одним словом"

Цель: закреплять обобщающие понятия;

Ход игры: Воспитатель называет несколько предметов, предлагает назвать их одним словом и бросает ребенку мяч. Например: "Сорока, ворона, синица, воробей, грач. Кто это?" Ребенок отвечает на вопрос и бросает мяч взрослому.

Литература:

- 1.Александрова Т.В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок//Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. - с.33
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. 2007.-№1. - с.50
3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.: «Сфера», 2008.
4. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. «Мяч и речь». КАРО, С-Пб. 2003г.
5. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста.: Автореф. дис.... канд. пед. наук. - М, 2004. – 107 с.
6. Капитовская О.А. развитие диалогической речи у детей с речевыми нарушениями: Пособие для логопедов и воспитателей/Капитовская О.А., Плохотнюк М.Г. -СПб.: КАРО, 2005.-64с.
7. Ушакова, О. С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная группа) // Дошкольное воспитание. – 1984. – № 11. – С. 8-12.
8. Яшина В.И. Развитие речи детей в сюжетно- ролевой игре /Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста/ Сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина.-М.: Издательский центр «Академия», 1999.- С.194-195
9. Интернет-ресурсы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСОБИЯ «КУБИКИ ИСТОРИЙ», ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.

Зяблова Юлия Сергеевна,

учитель – логопед,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2, МО Горноуральский

mbdou2.detsad@yandex.ru

Современные дети требуют современных идей.
Если мы будем учить сегодня так,
Как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра
Джон Дьюи.

Монологическая речь у старших дошкольников, особенно имеющих речевые нарушения, вызывает большие трудности. Неумение связно выражать свои мысли является одной из проблем современных дошкольников.

Для устранения данных недостатков, а также учитывая психологические особенности дошкольников, в частности преобладания наглядно-образного мышления над абстрактно-логическим-обучающим ресурсом могут выступать кубики историй.

Кубики Историй – это универсальная педагогическая технология, которая направлена на развитие речи, коммуникации, воображения и сплоченности, коллектива. Используя данную технологию в своей логопедической работе, я ставлю следующие цели и задачи:

Цели применения технологии «Кубики историй»:

Стимулирование и развитие речевого творчества, коммуникативных навыков, связной речи и воображения у старших дошкольников.

Задачи:

- развивать все компоненты устной речи, способности к повествованию, придумыванию;
- формировать умение работать в паре, в коллективе;
- воспитывать желание дружественного общения, побуждать каждого ребенка участвовать в создании общей истории.

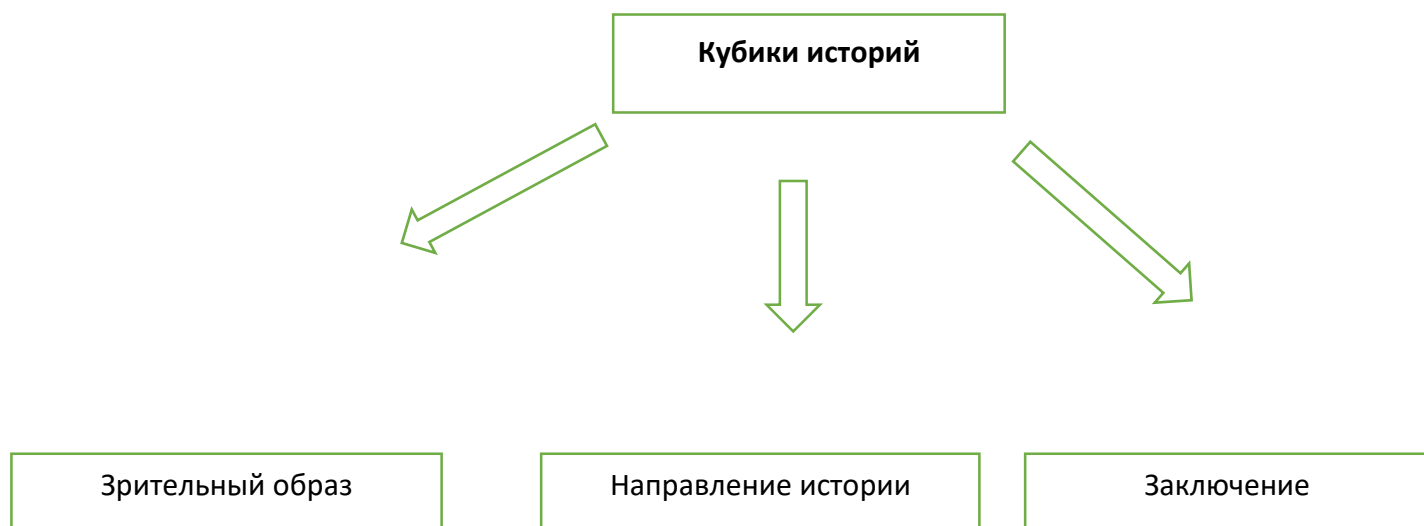


Таблица 1

Этапы обучения работы с кубиками.

<p>Знакомство. Рассматривание кубиков, что на них нарисовано, если изображена схема, объяснить, что она означает.</p>	<p>Составление фразы. Предмет + цвет Предмет +форма Предмет +количество Предмет +действие Форма +количество Форма+цвет.</p>	<p>Составление предложения, а затем рассказа.</p>
---	---	---

Как самостоятельно изготовить кубики:

Нужно взять основу – любые кубики: пластмассовые, пластиковые или деревянные. Затем, необходимо найти подходящие по смыслу картинки и распечатать их. Картинки выбираются в соответствии со смысловым назначением каждого кубика:

- 1 кубик – начало истории, выбор героев;
 - 2 кубик - раскручивание сюжета, куда герои хотят отправиться (что найти);
 - 3 кубик - на чем, с помощью чего герои действуют;
 - 4 кубик - кульминация (решающее событие);
 - 5 кубик - волшебное средство/помощник;
 - 6 кубик (не обязательно) – завершение истории.
- Затем, на грани кубиков-основ нужно наклеить эти картинки.

На каждом кубике 6 граней. На одной грани каждого кубика обязательно вариант для свободы воображения ребенка – это знак вопроса или белая, пустая грань!

Как выбрать (или создать с детьми) хорошую историю:

Чтобы детей захватила история, она должна быть похожа на сказку.

- *Неожиданность*. Ребенку становится интересно, когда он что-то не знает, но хочет это узнать.

- *Конкретность*. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам.

- *Реалистичность*. Педагог должен поддерживать составление истории так, как будто он верит в нее сам.

- *Эмоциональность*. Очень важны убежденность, интонирование рассказчика.

Техника рассказа историй:

- Игру можно использовать индивидуально с каждым ребенком, где ребенок самостоятельно составляет историю;

- подгруппой — дети придумывают одну историю на всех.

Педагог просит детей сесть в одну линию, в полукруг, или в круг. Достает коробочку с кубиками «Коробочка открывается история начинается...» Кубики можно бросать, и, какая картинка выпадет на верхней грани кубика, по ней ребенок и станет придумывать историю, а можно, дать ребенку повертеть в руках кубик и выбрать, какая картинка ему понравится, по ней он и поведет рассказ.

Педагогом может задаваться тема рассказа (сказки), либо его начало, и ребенок или же группа детей составляют историю.

Ребенок бросает кубик на стол и начинает историю с каких-нибудь слов «Однажды...» или «Давным-давно...», «Где-то...». Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Если дети затрудняются, то сначала составлять истории можно по очереди (первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении). В итоге должна получиться законченная история со смыслом.

Например:

- «Алина и Ваня поедут в парк развлечений на карете. Потому что машин еще никто не создал, а пешком им не дойти — парк расположен очень далеко».

Во время составления детьми истории педагог должен:

- поддерживать интерес всех детей, не давая им заскучать, задавая время от времени наводящие вопросы всем детям.

- направлять сюжет по наиболее интересному и сказочному варианту развитию, способствуя обогащению детского воображения и творчества.

Сочиняя, дети «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах.

Рассказывание историй имеет и психопрофилактический эффект, т. к. позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

Технология «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития речи детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждений, развивает словесно-логическое мышление.





Список литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. - СПб.: Златоуст, 1998. - 355 с.
2. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух // Дошкольное образование. — 2008. - №8. - С. 23-35.
3. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015. -192 с.
4. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013. - 177 с.
5. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16. — С. 515-518.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМПЛЕКТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДОУ»

Антонова Евгения Николаевна,

учитель-дефектолог,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2, МО Горноуральский

mbdou2.detsad@yandex.ru

В настоящее время отмечается увеличение числа детей, имеющих различные нарушения. Так, в России приблизительно каждый десятый ребёнок – это человек с ОВЗ [1]. В эту группу входят более 10 подгрупп с различными отклонениями в развитии. Это дети с задержкой психического развития, дети с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями в центральной нервной системе, опорно-двигательной системе, проблемами со слухом, зрением, дети с расстройством аутистического спектра и другие. Особенностью детей с ОВЗ является нарушение интеллектуального развития, нарушение системы психической деятельности, эмоционально-волевой сферы. У детей отмечается отклонение в приеме и переработке информации. Эмоциональная сфера детей с ОВЗ неустойчива, некоторые дети легко возбудимы, другие вялые. Очевидно, что такие дети нуждаются в особых педагогических условиях развития и обучения.

Основная задача работы с детьми с ОВЗ – обеспечить каждому ребенку максимальный уровень умственного, физического и нравственного развития; организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

В нашем ДОУ для детей с ОВЗ созданы специальные условия. Коррекцию интеллектуальных нарушений осуществляет учитель-дефектолог. Учитель – логопед работает над развитием компонентов речи. Педагог-психолог занимается развитием эмоциональной сферы. Чтобы работа была более эффективной нужно тесное взаимодействие специалистов, так как у детей с ОВЗ наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: небольшой объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности. Со стороны эмоционально-волевой сферы так же наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость или общая заторможенность, замкнутость, тревожность, обидчивость, плаксивость. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии

дошкольников, так как никакое общение и взаимодействие не будут эффективным, если его участники не способны управлять своими эмоциями.

Совместная деятельность специалистов особенно важна в работе с детьми с нарушениями в развитии, так как они не только могут совместно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей данной категории, но и грамотно скоординировать работу всех педагогов ДОУ и родителей с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

В нашем детском саду работа в группе комбинированной направленности с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) строится в соответствии с календарно-тематическим планированием, который предусматривает деление учебного года на учебные недели, к каждой из которых привязана своя лексическая тема. Помимо этого, в организации работы с детьми с ОВЗ требуется составление на каждого ребенка Индивидуального образовательного маршрута. СанПиН предусматривает четкий временной регламент проведения организованной образовательной деятельности и свободной деятельности детей.

При организации режима дня, мы столкнулись с проблемой как успеть реализовать поставленные задачи в короткие временные рамки, при этом постоянно поддерживать интерес воспитанников со сниженной познавательной активностью и выраженными речевыми нарушениями ко всем видам детской деятельности.

Решением стало – использование тематических комплектов. Тематический комплект включает в себя: план занятия и мероприятий, методические рекомендации, набор карточек, печатных и мультимедийных дидактических игр, развивающих заданий, выполненных в игровой интерактивной форме, музыкальное сопровождение, материалы для творчества, оценочные листы и т.д. [2] в рамках одной конкретно заданной лексической темы, тем

самым максимально стимулирует познавательную, речевую и творческую активность ребенка.

Тематические комплекты состоят из таких игр, как «Продолжи ряд», «Что изменилось», «Повтори картинку», «Найди тень», «Найди и обведи» и др., направленные на развитие памяти, внимания, восприятия и мышления, а также мнестической



деятельности и познавательных способностей. Развивать высшие психические функции ребенка можно и при помощи интерактивных дидактических игр, входящих в состав тематического комплекта.

Игры, находящиеся в комплекте, способствуют расширению, уточнению и активизации активного и пассивного словарного запаса, развития связной речи. Данные игры предполагают постоянное обращение детей к словарю конкретной темы, помогает ли ребенок кому-то, пересчитывает ли он что-то, конструирует и т.д. На выбор ребенка это может быть придуманная им история, рассказ-описание, беседа с опорой на вопросы, задаваемые педагогом. Развитие лексики тесно связано с развитием грамматического строя речи, особенно словообразования и словоизменения. Особое внимание уделяется совершенствованию навыка словообразования относительных прилагательных, в этом отлично помогают игры с фонариком «Что в подарке?», «Что в рюкзаке?». Игра «Где спрятался?» позволяет формировать навык употребления предлогов в речи. Игра «Больше, меньше, поровну» позволяет формировать навык согласования существительных множественного и единственного числа с числительными. Изображения, используемые в создании многих игр, продуманы так, чтобы на постоянной основе развивать способность различать прилагательные мужского, женского и среднего рода, единственного и множественного числа. Игра «Определи какой» дает возможность ребенку подбирать прилагательные с противоположным значением (антонимы). Также игровой материал предполагает возможность подбирать синонимы к прилагательным.

Для решения задач по формированию элементарных математических представлений используются такие игры, как «Больше меньше, поровну», «Счет с прищепками», «Разложи от большего к меньшему», «Найди половинки» «Математические пазлы», «Собери картинку», с усложнением, когда задается количество предметов.

Развитие межполушарных связей происходит за счет развивающих заданий: «Нейроладошки», «Проведи или нарисуй» «Найди и обведи» двумя руками одновременно.

Приемы, применяемые в развитии мелкой моторики, могут быть самыми разнообразными. Здесь используются и игры с прищепками, счетными палочками, пластилиновые заплатки, раскраски, графомоторные дорожки.

Такие игры с правилами, как «Мемори», «Лото» и «Ходилки - бродилки» позволяют развивать коммуникативные способности детей. Эти игры очень увлекательны, но для того, чтобы они полноценно состоялись необходимо следовать правилам. Играя, дети учатся договариваться, не отчаиваться в

случае проигрыша и принимать поражение, радоваться за победителя, принимать игру, как способ весело провести время со сверстниками.

Материал тематических комплектов составлен с учетом степени сложности, это в свою очередь дает возможность педагогу выбрать индивидуальный комплекс упражнений для определенного ребенка, учитывая особенности его познавательного и речевого развития, таким образом, реализуется индивидуальный подход в дошкольном образовании.



Преимущества использования тематических комплектов:

- Содержание комплектов открыто и понятно ребёнку без взрослого.
- Качество исполнения карточек позволяет их многократное использование.
- Разнообразие материала даёт

ребёнку возможность выбора — рисовать, считать, рассматривать, сравнивать и т. д.

- Игры и задания из комплекта можно рекомендовать родителям детей, которые по какой-либо причине не посещают детский сад, для работы дома, тем самым создавая единое образовательное пространство ДОО и семьи.

Тематические комплекты являются важным элементом в работе педагогов ДОО с детьми, имеющими особые потребности. Тематические комплекты способствуют развитию личностных качеств, формированию позитивного отношения к учебному процессу, а также помогают детям понять социальные процессы в обществе.



Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития.- М.,1999.
2. Инклюзивное образование: перспективны, барьеры и социальные эффекты. <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/inkluzivnoe-obrazovanie-perspektivny-barery-i-socialnye-ehffekty>.
3. Мамайчук И.И., М.Н.Ильина, Ю.М.Миланич. Помощь психолога детям с задержкой психического развития.М.,2017
4. Психолого-медико педагогический консилиум. Технология организации диагностической и коррекционно - развивающей деятельности. Методическое пособие. Под.ред. Т.Г.Зубаревой.- Курск, 2009.
5. Работа с детьми с ОВЗ в детском саду [Электронный ресурс]. URL: https://www.akbiz.ru/publications/doshkolnoye_obrazovaniye/rabota-s-detmi-s-ovs-v-detskom-sady#
6. Сиротюк А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников. - М., 2009.

**«ДЕНЬ МАТЕРИ»
РАЗВЛЕЧЕНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ
КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ С РОДИТЕЛЯМИ**

Сащенко Наталья Сергеевна,

инструктор по физической культуре,

МБДОУ детский сад №26, МО Горноуральский, nata_ntagil@mail.ru

Рыжкова Анна Глебовна,

учитель-логопед,

МБДОУ детский сад №26, МО Горноуральский, anechka1978@list.ru

Лапина Елена Глебовна,

педагог-психолог,

МБДОУ детский сад №26, МО Горноуральский, sp-k06@mail.ru

Цель: создать условия для положительного эмоционального отклика у детей и родителей на мероприятие, получить радость от совместной деятельности. Способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять названия сказок, знание вежливых слов
- расширять словарь прилагательных;

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к родителям – мамам, желание помогать;

- воспитывать чувство коллективизма, взаимовыручки

Развивающие:

- способствовать развитию словотворчества;
- развивать психические процессы – память, внимание, воображение;
- развивать физические навыки – ловкость, выносливость, скорость;

Оборудование: 2 конуса, 2 палки, 2 мяча; косынки по количеству участников; набор бусин, веревочки и образцы для игры; «Ромашка»; «Волшебный мешочек» с предметами (заранее); подарки для мам, приготовленные детьми.

Ход мероприятия.

Дети и родители входят в зал, образуют круг совместно со специалистами и воспитателями.

1. «Игра – приветствие»

Что за чудо-чудное

Раз рука, два рука.

Вот ладошка левая

Вот ладошка правая.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень,

Всем «Привет» и «Добрый день!»,

Если каждый улыбнется.

Праздник наш скорей начнется!

Сегодня мы собрались с вами, чтобы поздравить наших мам с днем матери. У нас есть волшебный мешочек, а в нем разные предметы, которые принадлежат вашим мамам.

2. **«Волшебный мешочек»**

(Заранее (за неделю) в приемной группы была приготовлена коробка, в которую мамы положили предметы постоянного использования дома)

На мероприятии ведущий достает предмет и спрашивает: «Чей предметик посмотри и мамуле отнеси!» Ребята узнают предметы своих мам и отдают им.

Молодцы, приглашаем всех поиграть в игры-эстафеты.

3. **Игра - эстафета «Мамины помощники»**

Дети и мамы делятся на две команды.

Задача: прокатить мяч до ориентира и обратно с помощью палки.

4. **Игра - эстафета «Матрешки»**

Две команды мальчиков и девочек с мамами. У всех в руках косынки. Команды стоят в колонне. По команде первая матрешка поворачивается и завязывает косынку второй, вторая третьей и т. д. Последняя завязывает первой и заводят хоровод. Чья команда вперёд заведет хоровод, та команда и победит.

5. **Игра - эстафета «Собери бусы»**

На столе лежат бусинки и веревочка, дети и мамы по очереди подбегают к столу, выбирают бусинку по заданному образцу, нанизывают на веревочку, бегут обратно. Получившиеся бусы примеряют.

6. **Словесная игра «Сказочная мама»**

(Задаются вопросы всем участникам вечера (мамам, бабушкам и детям).

- В какой сказке мама отправила свою дочь к бабушке с корзинкой пирожков? (Красная Шапочка)
- Какая мама пела своим детям песенку под дверью, чтобы ее пустили в дом? (Коза семерым козлятам)
- В какой сказке мама говорила грубым голосом: «Кто ел из моей чашки?» (Три медведя)
- В какой сказке мама с папой, уходя из дома, велели своей дочке смотреть за младшим братцем? (Гуси-лебеди)
- В какой сказке царевна родила богатыря царю-батюшке? (сказка о царе Салтане, Пушкин)
- В какой сказке мама отправила свою дочь в магазин за баранками? (Цветик-семицветик)
- В какой сказке мама искала своему ребенку няньку, чтобы та спела ему колыбельную песенку? (Сказка о глупом мышонке, Маршак)

7. **Подвижная игра в кругу с обручами «Маленькие детки»**

Мамы стоят в кругу, держат обручи, дети за кругом ходят и говорят:

Маленькие детки собрались гулять,

Вышли на полянку петь и танцевать.

Танцевали и гуляли, наши ноженьки устали.

Вы ребята не зевайте, любой домик занимайте.

Дети «занимают домики» - обручи. В течение игры количество обручей уменьшается. Кому не досталось домика – тот садится на скамейку.

8. Игра «Смешинки» с мамами (словотворчество)

Я буду мамам бросать мяч и называет какой-то предмет. Например, кастрюля. Нужно быстро придумать ему смешное название. Например, варилка. Играем?

ЧАСЫ, УТЮГ, ПОВАРЕШКА, НЕПОСЕДА, ГАЗЕТА, ДИВАН
РАСЧЕСКА, ТАРЕЛКА, ТАБЛЕТКА, ДВЕРЬ, ЯГОДКА, ПОГРЕМУШКА,
ТЕЛЕВИЗОР, ОЧКИ, ТЕЛЕФОН, САМОЛЕТ, МЯЧИК, СЕМЬЯ.

9. Игра «Ромашка» (Все участники встают в круг)

Всем известно, что девочки, девушки и женщины очень любят гадать на ромашке: любит — не любит, плюнет – поцелует. А наша волшебная ромашка поможет узнать особенности вашей внешности и характера. Сорт этой ромашки называется “Самая-самая”. Дети говорят про маму, мамы про детей:

самая обаятельная улыбка
самые нежные руки
самая очаровательная улыбка
самый добрый взгляд
самая заботливая
самая привлекательная
самые красивые глаза
самое золотое сердце
самая внимательная
самая любящая
самые золотые руки
самая красивая
самая добрая и т. д.

Дети вручают мама подарки.

Источники:

1. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. -72с.

2. <https://fizinstruktor.ru>

3. <https://dousad1.tvoysadik.ru/site/pub?id=208>

Данное мероприятие было проведено в МБДОУ детский сад №26 в ноябре 2024 года можно посмотреть, пройдя по ссылке https://vk.com/wall-217095449_1293:

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С «ЛИНЕЙНЫМ КАЛЕНДАРЕМ» ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ (ЗПР)

Долотина Н.А.,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 2, МО Горноуральский

mbdou2.detsad@yandex.ru

Современное дошкольное образование ставит перед педагогами дошкольных организаций серьезные задачи в воспитании будущих школьников. Вместе с тем принцип вариативности дает право дошкольной организации и педагогам выбрать свой арсенал «адекватного инструментария» для работы по обучению и воспитанию детей, в том числе детей с ОВЗ.

В ФАОП ДО указывается, что одним из целевых ориентиров на этапе завершения освоения программы детьми к 7 - 8 годам является сформированность у ребенка ориентировки во времени, освоение количественного и порядкового счета, умение выделять существенные признаки, с помощью педагога строить простейшие умозаключения и обобщения.

Дети с ЗПР испытывают трудности в обучении, познавательная активность снижена. Временные представления у детей ОВЗ формируются позже и отличаются качественно. Такие дети зачастую путают названия времен года, не знают названия частей суток, дней недели, месяцев. Имеют нечеткие представления о признаках времен года, испытывают затруднения при определении последовательности времен года и так далее.

После знакомства с технологией «Линейный календарь» (И.В.Козлова) и модулей программы «ПРОдетей», где авторы Елена Бодрова и Елена Юдина предлагают использовать в работе с дошкольниками линейный календарь, который поможет детям наглядно представить длительные промежутки времени: неделю, месяц и даже год и т.д., я решила попробовать использовать это с детьми ОВЗ. В процессе работы с такими календарями, мы все время что-то меняем, добавляем идеи, предложенные детьми.

Данный календарь удобен в использовании при планировании событий группы и детского сада.

Вести Линейный календарь мы начали с марта. Сначала календарь был простой (всего на две строки) – дни недели и праздники месяца, памятные даты, интересные события. Мы с детьми в конце недели выбираем наиболее интересные, значимые события для детей на следующую неделю (но не более 3 на неделю). Под них можно легко организовать образовательное событие.

Для облегчения ориентировки во времени года, я использую разные цвета для фона Линейного календаря:

-Осень – оранжевая бумага

- Зима – белая бумага
- Весна – зеленая бумага
- Лето – желтая бумага

Также, для красочности и лучшего восприятия времени года и месяца, дети выбирают и наклеивают картинки с основными признаками данного месяца.

Даже, если дети не умеют читать, по картинкам они смогут определить время года и месяц, запомнить зрительно надпись.

Дальше я печатаю на цветных листах «недели».

Для лучшего восприятия дней недели, цифры в «Линейном календаре» двух цветов: начало и конец недели обозначаем красным цветом, остальные дни - черным цветом. Недели разделяются чертой, так детям легче ориентироваться в календаре. Будние дни мы договорились, что будем обозначать солнышком, а выходные дни – рисуем домик. Также по инициативе детей мы стали рисовать то, чем занимались в выходные дни (для этого добавили еще одну строку). Если на неделе предстоит чей-то день рождения, этот ребенок рисует торт, шарики и подарки.

В апреле мы добавили в календарь еще одну строку для отметки погоды (дети отмечают ее самостоятельно), у нас на прогулочном участке имеется мини-метеостанция, дети сами смотрят температуру воздуха и определяют наличие и силу ветра. Таким образом, мы сможем в конце года отследить погоду за весь год.

Когда день закончился, мы его зачеркиваем. Это дети делают самостоятельно вечером или утром следующего дня.



Работа с линейным календарем ведется утром во время утреннего круга, либо в течение дня.

Когда месяц закончится, переносим календарь в другое место, а на старое вешаем новым месяц, добавляя по одной неделе. Все месяцы потом соединяются между собой, чтобы у детей сформировалось целостное представление, что такое «год».

Работая с «Линейным календарем», дети вместе с воспитателем

- называют день недели, считают, какой по счету сегодня день, опираясь наглядно на «линейку недели»;

- проговаривают число и месяц (называя дату, используется порядковое числительное), определяют вчера, сегодня, завтра;

- считают сколько дней они ходят в детский сад после выходных, сколько дней осталось до выходных, сколько дней осталось до конца недели, месяца, сколько недель в месяце, сколько дней мы будем отдыхать, отдыхали (особенно, если это длинные, праздничные дни);

- дети смотрят, какая картинка изображена под числом - картинка или фотография события, обсуждают, какой сегодня день. В пятницу и понедельник обсуждаем выходные дни.

Подводя итоги работы с «Линейным календарем»:

- дети поняли структуру календаря. Начали ориентироваться в днях недели и месяцах;

- узнали о существовании «Календаря праздничных дней»;

- календарь сплотил коллектив группы, так как дети заранее узнают о днях рождениях и праздниках, готовят друг другу подарки, готовятся к празднованию, обсуждают, как они могут провести памятный день.

Такая форма ознакомления детей с календарем, как-никак лучше подходит для дошкольников с ОВЗ.

Наш календарь позволяет интегрировать образовательные области в соответствии с ФАОП и ФГОС ДО: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие и носит характер комплексного воздействия. Развивает не только познавательную активность дошкольников, но также способствует развитию у ребенка: любознательности, воображения, мышления, инициативности и самостоятельности; уверенности в своих силах; открытости внешнему миру; развитие социально-коммуникативных навыков: умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и способности договариваться, желания обсуждать важные события и делиться своими впечатлениями и проявлять доброжелательность к окружающим; внимания, наблюдательности.

Помогает детям с ЗПР сформировать необходимые знания в соответствии с программными требованиями и возрастом.



Литература:

1. Гасанова Д.И. Познавательная активность как предмет педагогических исследований. // Современные тенденции развития науки и технологий. 2015. №5-4. С. 69-77.
2. Гвоздкова С.В., Спириденко Е.И. Современные педагогические технологии как средство повышения качества образования. - URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/10/12/programma-prodetey/>
3. Козлова И. В. Использование инновационной технологии «Линейный календарь» в формировании у дошкольников временных представлений / И. В. Козлова, О. А. Григорьева. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 3 (29). — С. 14-17. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/168/5264/>
4. Крутикова Е.В. «Педагогическая технология: «Линейный календарь». - URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/pedagogicheskaya-tehnologiya-lineynyy-ka.305072040/>
5. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. – М.: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. – 136 с.

**«КОМУ ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ»
НАСТОЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА О ПРОФЕССИЯХ.**

Димитриева Наталья Васильевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 МО Горноуральский,

e.mezenina@yandex.ru

Подборка игр и упражнений способствует развитию активного и пассивного словаря, формированию счетных представлений, поможет развить мышление и внимание. Материал может быть полезен воспитателям, учителям-логопедам, учителям-дефектологам, родителям.

Данный комплект используется на занятиях с дошкольниками 5-7 лет для закрепления и обогащения знаний по теме «Профессии».



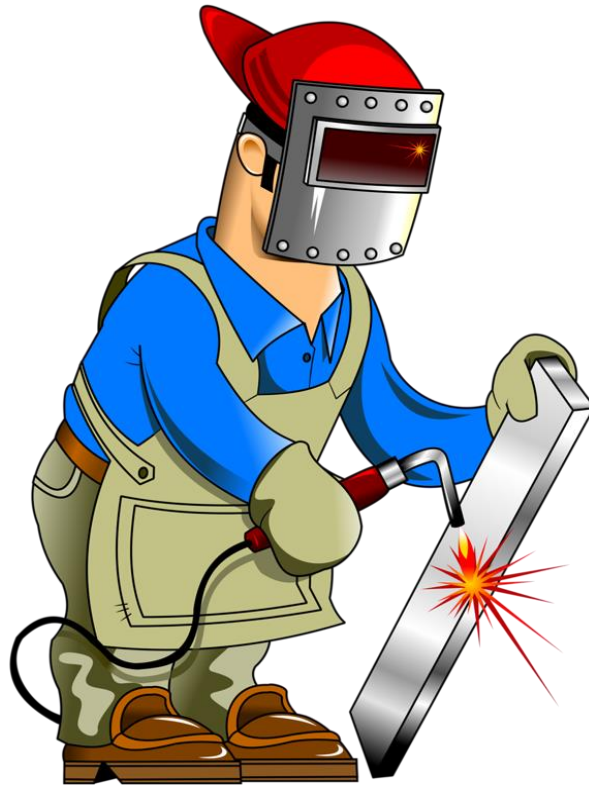






KARTIK.ru

















ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ОВЗ И ЕГО СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДООУ

Семёнова Наталья Владимировна,

заведующий,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

Жизнь семьи при рождении ребенка с особенностями развития кардинально меняется. У семьи возникают вопросы информационного характера по организации воспитания и обучения своего ребенка, его медицинского сопровождения, мерах социальной поддержки семьи и их практической реализации.

Ранняя помощь нормализует жизнь семьи, позволяет родителям научиться принимать и любить ребенка таким, как он есть.

Важную роль в жизни людей, воспитывающих особого ребенка, играет дошкольное образовательное учреждение (ДООУ), так как оно является следующим социальным институтом после семьи.

Своевременное раннее выявление отклонений в развитии ребенка помогает сгладить большинство проявлений различного дизонтогенеза.

Часто воспитатели и специалисты детского сада помогают родителям обозначить отклонения здоровья у детей, если они «неявные» и родители связывают их с возрастом ребенка, надеются, что со временем ребенок самостоятельно справится с ними. К таким отклонениям можно отнести: задержку речи, произношение, «отстраненность» ребенка от социума, раздражительность, сложная адаптация и т.д.

При поступлении в наше дошкольное учреждение, после адаптации детей, педагогом-психологом проводится диагностика каждого ребенка. При необходимости определяются основные направления ранней коррекции, её содержания, обеспечения специальными условиями и методами реализации. Отрабатывается механизм взаимодействия специалистов и потенциал семьи в решении проблем ребенка.

В МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20 отработан алгоритм действий с семьями, в которых растет ребенок с ОВЗ и называется –ранняя помощь. Ранняя помощь – это целостная, сложная, многомерная, открытая, социально ориентированная и социальной адаптивная система, обладающая комплексом философских, содержательных, структурных, процессуальных и динамических характеристик, нацеленная на профилактику и предотвращение возможных проблем в развитии ребенка, на коррекцию и компенсацию имеющегося у него неблагополучия, на сопровождение и поддержку его семьи».

Разработка механизмов осуществление ранней помощи в системе ДООУ на основании единого понятийного аппарата позволит: минимизировать барьеры доступности ранней помощи, детализировать категории получателей ранней помощи, определить маршрутизацию психолого-педагогического

сопровождения и коррекционно-развивающей помощи ребенку и семье, воспитывающей ребёнка с раннего возраста, сформировать механизм сетевого взаимодействия служб ранней помощи с психолого-медико-педагогическими комиссиями (территориальными).

Направления работы ранней помощи семьям с детьми ОВЗ:

- Разработана нормативно-правовая база на уровне ДОО.
- Сформированный психолого-педагогический консилиум.

Формы работ с семьей :

1. занятия с ребенком и близким взрослым на территории учреждения;
2. домашнее визитирование;
3. консультирование, в том числе дистанционное, как самостоятельный вид деятельности;
4. дистанционные встречи в дополнение к очной форме работы с семьей;
5. полностью дистанционное сопровождение семьи ребенка раннего возраста с ОВЗ, если ребенок не посещает ДОО, но родители обратились за помощью.
6. программно-методическое сопровождение ребенка с ОВЗ (индивидуальные маршруты развития, адаптированные программы).
7. диагностика (вводная, промежуточная (с целью коррекции), итоговая).

Результатом деятельности по направлению работы с семьями детей с ОВЗ, является своевременная помощь детям и родителям. Дети имеют возможность осваивать программу дошкольного образования с учетом особенностей каждого ребенка. Родители являются непосредственными участниками развития ребенка, пониманием темпа, уровня, особенностей развития своего ребенка.

КАРТОТЕКА МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ ОВЗ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР»

Деянова Екатерина Павловна,

музыкальный руководитель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

Музыкально-дидактические игры с использованием детских музыкальных инструментов способствуют формированию умений слушать музыку, различать высоту, тембр, динамику и длительность звука, развитию самостоятельной музыкальной деятельности, помогают закреплять знания детей о музыкальных инструментах.

Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению скованности, застенчивости, расширяет музыкальное воспитание.

У детей во время игры проявляются индивидуальные черты исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

При обучении игре на музыкальных инструментах дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов. Игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир, способствует развитию мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Знакомство с инструментами осуществляется как на музыкальных занятиях, уделяя обучению 5–7 минут, так и во время индивидуальной работы с детьми. Применяются разнообразные методические приемы: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально-дидактических игр, фланелеграфа, музыкальных лесенок, слушание музыки в записи и т. д. С помощью музыкально-дидактических игр развивается чувство ритма, дети учатся правильно передавать ритмический рисунок знакомых песен и работать над новыми. Для этого используются такие дидактические пособия, как: ложки, погремушки, кубики, колокольчики, палочки, колотушки, молоточки, треугольники. Знакомство с музыкальными инструментами проводится с учетом возрастных особенностей.

Игра «Волшебный мешочек или определи инструмент»

Способствует развитию тембрового слуха. Дети определяют знакомые инструменты на слух, закрепляют навыки игры, исполняют попевки, песенки.

Игра «На чём играю»

Для развития тембрового слуха. Ребята по очереди становятся ведущими и загадывают музыкальные загадки на различных музыкальных инструментах. У всех детей карточки с изображением музыкальных инструментов. Ребенок-ведущий за ширмой проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети определяют звучание инструмента и показывают карточку с его изображением.

Игра «Прогулка»

В качестве игрового материала используются музыкальные молоточки по числу играющих. Дети рассаживаются полукругом. Музыкальный руководитель предлагает отправиться (мысленно) на прогулку с молоточками. По ходу рассказа педагог ударяет молоточком, дети повторяют ритмический рисунок. Спуск по лестнице – удары по ладони; бег – частые удары; медленные удары мячом о землю – медленные удары молоточком; прыжки через скакалку – удары молоточком ускоряются; редкие капли дождя – редкие удары молоточком; сильный ливень – частые удары молоточком; дети бегут под крышу – быстрые, ритмичные удары молоточком. В дальнейшем дети могут сами придумывать рассказ с использованием молоточка.

Игра «Наш оркестр»

Для игры используются детские музыкальные игрушки и инструменты (треугольники, бубны, колокольчики), большая коробка. Сообщаем ребятам, что им пришла посылка, показываем ее, достаем музыкальные инструменты, раздаем каждому. Все дети по очереди играют на них. Эта игра пробуждает самостоятельную деятельность ребят.

Игра «Знакомство»

Ребенок ударяет по бубну, передавая ритмический рисунок имени с одновременным его проговариванием (Ве-ра – два удара, На-та-ша – три удара и т. д.).

Игра «Музыкальное эхо»

Ребенок повторяет сыгранные звуки в заданном ритме. Сначала ритм должен быть самым простым, например два коротких звука, один долгий; четыре коротких звука и один долгий; долгий звук, два коротких и один долгий. Повторять ритм ребенку следует на каком-то одном инструменте, но лучше на том же, на котором играл взрослый.

Игра «Музыкальный клубочек»

Детям выносятся коробочка, в которой находится клубочек с нитками. Ребенок тянет за верёвочку и пропевает любой гласный звук. Когда ребенок остановится, верёвочку отрезаем. Из верёвочки ребенок может сложить любой рисунок и попробовать изобразить его голосом. Играть можно в группе детей

и составлять совместную картину, которую в итоге пропевают все дети в группе.

Музыкотерапия.
Упражнения и игры для детей с ОВЗ.
Медитативные упражнения

«Океан»

Детям предлагается закрыть глаза и ощутить себя в океане голубого цвета, почувствовать и поверить, что ребёнок – волна в этом океане или какой-нибудь персонаж подводного мира созерцающий красоты океана, выполняющий простые неторопливые действия (передвижение, плавание, качание и т.д.) Упражнение выполняется в удобной для детей позе, для фона используется музыка для релаксации, которая может включать в себя запись природных шумов – морской прибой, голоса дельфинов, чаек и т.д.

Фантазия «Пещера»

Проводится с закрытыми глазами, музыка используется как фон. Музыкальный руководитель вводит ребёнка в медитативное состояние, предлагая отправиться в путешествие через горы, лес. На пути встречается пещера, где на дверях есть табличка с именем ребёнка, за дверью – его дом. Ребёнку предлагается пройти в этот дом, осмотреться. Что он там видит? Как себя чувствует? Хорошо там или нет? После этого ребенок выражает свои чувства по отношению к этому месту.

«Тихий час для мышат»

Ведущий предлагает детям превратиться в мышат. Показать, как они откусывают кусочки сыра - обедают. Гладят свои животики - наелись. Возвестить сонным писком, что хотят спать. Затем дети-мышата укладываются на коврик «спать». Включается музыка для релаксации.

«Из семечка - в дерево»

Дети стоят в кругу. Педагог стоит в центре и предлагает детям превратиться в маленькое сморщенное семечко (*сжаться в комочек на полу, voltar голову, закрыть ее руками*). Взрослый-садовник очень бережно относится к семенам, поливает их (*гладит по голове и телу*), ухаживает. С теплым весенним солнышком семечко начинает медленно расти (*дету-семечки медленно поднимаются*). У него раскрываются листочки (*руки поднимаются*), растёт стебелек (*вытягивается тело*), появляются веточки с бутонами (*руки в стороны, пальцы сжаты*). Наступает радостный момент - и бутоны лопаются (*резко разжимаются кулачки*), росток превращается в прекрасный сильный цветок. Приходит лето, цветок хорошеет, любит себя (*осмотреть себя*), улыбается цветам-соседям, кланяется им, слегка

дотрагивается до них своими лепестками (кончиками пальцев дотянуться до соседей).

Но вот подул холодный ветер, наступила осень. Цветок качается в разные стороны, борется с непогодой раскачивания руками, головой, телом, сгибается, клонится к земле и ложится на нее. Ему грустно. Время идет, пошел зимний снежок. Цветок опять превратился в маленькое семечко (свернуться на полу). Снег укутал семечко теперь ему тепло и спокойно. Скоро опять весна, и оно оживет.

Педагог ходит между детьми, показывает им движения. После того как дети «сворачиваются на полу, взрослый подходит к каждому ребенку, гладит его.

Игры для развития эмоционально-личностной сферы для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Игра «Волшебный клубочек»

Цель: помочь детям увидеть свои положительные стороны, дать почувствовать, что его понимают и ценят другие дети, развитие раскованности; тренировка самоорганизации.

Материалы к игре: клубок ниток, магнитофон, спокойная музыка.

Дети стоят или сидят по кругу. Педагог передает клубок ниток ребенку, тот наматывает нить на палец и при этом говорит ласковое слово, или доброе пожелание, или ласково называет рядом сидящего ребенка по имени, или произносит «*волшебное вежливое слово*» и т. п. Затем передает клубок следующему ребенку, пока не дойдет очередь до педагога.

Игра «Я люблю...»

Звучит спокойная музыка. Дети, стоя в кругу, говорят по очереди, что он любит из еды, одежды, во что любит играть и т. д.

Игра «Давай поиграем»

Педагог предлагает несколько музыкальных инструментов. Уточняет как играть этими инструментами. Затем складывает их в большую коробку и предлагает детям вытащить себе по одной. Затем ребёнок ищет партнера по игре, обращаясь к нему: «*Максим, давай поиграем вместе*».

Игра «Давайте дружить»

Дети стоят в кругу. Педагог предлагает передать друг другу рукопожатие. Начинает педагог: «Я передаю вам свою дружбу, и она идет от меня к Мише от Миши к Кире и т. д. и снова возвращается ко мне. Вот какие дружные ребята!»

Игра «Чего я боюсь»

Педагог рассказывает детям о своих собственных страхах, тем самым показывая, что страх - нормальное человеческое чувство и его не надо

стыдиться. Затем дети сами рассказывают, что они боятся, или боялись, когда были маленькими. Игру сопровождает спокойная музыка.

Игра «Угадай-ка»

Одному ребёнку завязывают глаза и предлагают догадаться, кто будет к нему подходить: он ощупывает кисти рук, голову, одежду.

Игра «Попробуй рассмеши»

Ребенок садится на стул и изображает из себя надутого и обиженного человека. Задача всех участников игры-рассмешить ведущего. *(они могут строить рожицы, щекотать, рассказывать смешные истории)*. Тот, кому удалось рассмешить товарища садится на его место.

Игра «Найди пару»

На ковре раскладываются нотки – смайлики с изображением разных эмоций, детям предлагается найти одинаковые и назвать эмоцию и изобразить её.

Игра «Молчание»

Дети сидят или стоят в кругу и молчат. Ведущий ходит по кругу, задает вопросы, смешит детей. Все должны повторять движения, мимику и жесты ведущего, но не смеяться и не говорить. Кто первый нарушит правила - водит. Эмоциональное общение взрослого и ребёнка возникает на основе совместных действий, которые должны сопровождаться приветливой улыбкой и ласковым голосом. Взрослый должен прикоснуться к каждому ребёнку, погладить его, взять за руку.

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ САДУ.

Голоушкина Кристина Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 20, МО Горноуральский

e.mezenina@yandex.ru

Корректировка внимания:

Упражнение «Найди игрушку»

Цель: развить память, внимание, аналитические способности.

Описание. Завяжите глаза вашему ребенку и объясните, что сейчас вы спрячете его игрушку, которую ему затем необходимо будет найти. При этом вы не прячете игрушку, а кладете ее на самое видное место. Когда вы развяжете ему глаза, он должен приступить к поискам.

Упражнение «Лабиринт»

Цель: развитие произвольной регуляции и устойчивости внимания.

Описание. «Посмотри на рисунок, на нем изображен лабиринт, вход и выход показаны стрелками. Тебе надо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не касаясь палочкой стенок лабиринта, не пропуская петель, стараться не возвращаться назад».

Упражнение «Построй дорожку»

Цель: развитие устойчивости внимания.

Описание. Ребенку предлагают помочь герою сказки добраться до определенного места путем построения дорожки. Чтобы построить дорожку, необходимо закрывать фишками названные взрослым определенные геометрические фигуры.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту таблицу. Помоги герою сказки добраться по дорожке к нужному ему месту. А для этого закрой фишками слева направо:

а) все треугольники (круги, квадраты);

б) только заштрихованные треугольники (круги, квадраты).

Примечание. Если ребенок самостоятельно не справляется с заданием, то рассмотрите с ним таблицу. Особо выделите те признаки геометрических фигур, на которые он должен ориентироваться при выполнении задания.

Упражнение «Исключение лишнего»

Цель: развитие объема внимания.

Описание. Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от других, и объяснить свой выбор.

Коррекция агрессии:

Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании

Задуй свечу

Описание. Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

Ленивая кошечка

Описание. Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук "а".

Упражнение «Игротерапия»

Игры с мукой. Дети сами высыпают муку из пакетов в ванночку, «закапывают» в нее руки, прячут «сокровища» (ракушки, монетки, бусинки, маленькие игрушки) и ищут их. Затем добавляют в муку соль и воду - месят тесто. Строят из теста замки, а также все, что хочется им самим.

Коррекция нарушения моторики рук.

Упражнение пальчиковая гимнастика. «Цепочка»

Пальчики перебираем и цепочку получаем.

Описание. Большой и указательный пальцы левой руки в кольцо. Через него попеременно пропускаются колечки из пальчиков правой руки: большой - указательный, большой средний и т. д. Это упражнение можно варьировать, меняя положения пальчиков. В этом упражнении участвуют все пальчики.

Упражнение "Мозаика".

Цель: самомассаж кистей и пальцев рук.

Описание. Соберите пуговицы разных цветов и размеров. Их можно, во-первых, сортировать по диаметру, цвету и фактуре (гладкие-шершавые). Во-вторых, из них можно составлять картины, выкладывать на листе бумаге разные фигуры. Получается пуговичная мозаика.

Упражнение «Пластилинография».

Цель: снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук.

Упражнение с бумагой.

Цель: Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развить глазомер.

Упражнение «Шнуровка»

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев, учить завязывать шнурки.

Упражнение «Штриховка»

Цель: укрепляют мышцы детской руки, способствуют концентрации внимания, развитию аккуратности и навыка доведения дела до конца приучать ребёнка действовать по установленным (описанным) правилам, учить усидчивости.

